

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2021 г.
Протокол № 3

Утверждена
приказом от 01.09.2021 № 297
«Об утверждении дополнительных
общеобразовательных
общеразвивающих программ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Декоративная вышивка»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Якимова Александра Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Сосьва, 2021

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Показатель	Нормативное обоснование
Основные характеристики программы	статьи 2 , 12 и 75 Закона № 273-ФЗ
Порядок проектирования	статьи 12 , 47 и 75 Закона № 273-ФЗ
Условия реализации	– пункты 1–3 и 9 статьи 13, пункты 1 , 5 и 6 статьи 14, статьи 15 , 16 , 33 , 34 и 75 Закона № 273-ФЗ; – СанПиН 2.4.4.3172-14
Содержание программ	– пункты 9 , 22 , 23 , 25 статьи 2, пункт 5 статьи 12, пункты 1 и 4 статьи 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 ; – Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р
Организация образовательного процесса	– статьи 15 , 16 , 17 и 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения № 196 ; – СанПиН 2.4.4.3172-14

Образовательная программа «Декоративное вышивание», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивания. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Данная программа направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Вышиванием занимались почти всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки - это был наиболее доступный вид прикладного творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частью трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Педагогическая целесообразность программы

Умение вышивать очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по вышиванию, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И,

конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыков владения различными видами художественной вышивки в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с профессией вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера, развитие личности воспитанника на примере огромной духовной ценности изделий народных мастеров, самостоятельности, творческой инициативы индивидуальных дарований на основе его художественно-эстетической деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование необходимых навыков и знаний технологий выполнения различных видов вышивки: простейшим, украшающим, гладьевым швам, счётной вышивке;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Воспитательные:

- формирование интереса к культуре, истокам народного творчества;
- формирование умения доведения начатого дела до конца;
- формирование умения работать в группах, представлять и отстаивать собственное решение;
- формирование трудолюбия, терпения, усидчивость, выносливости, внимательности;
- формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование образного мышления, фантазии, творческих способностей, внимания;
- формирование навыков общения и умений совместной деятельности.

Адресат программы

Программа по «Декоративная вышивка» предназначена для, младшего и среднего школьного возраста. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по вышивке, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия по вышиванию способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю, по 1 часу, 68 часа в год.

Уровневость

Стартовый уровень – развитие творческих способностей обучающихся через формирование мотивации к творческому труду на занятии по программе декоративная вышивка.

Базовый уровень – формирование художественного вкуса у обучающихся на занятии декоративная вышивка.

Формы обучения

Программа предполагает очную форму обучения.

Формы обучения – фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав - 12 человек.

Виды занятий

Конкурсы работ, работа индивидуально, в парах, в малых группах, лекция, творческая работа, практикум, мастер-классы.

Формы подведения результатов

Результаты подводятся в форме выставок работ.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты обучения:

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Результаты воспитывающей деятельности:

- формирование уважительного, толерантного отношения к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.
- формирование бережного отношения к культурному наследию;
- формирование умения работать в группах, представлять и отстаивать собственное решение.

Результаты развивающей деятельности:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- развитие познавательных умений (обозначать проблему и быстро находить варианты ее решения, составлять план действий);
- развитие общетрудовых умений (умение творчески подходить к решению разнообразных задач, умение оперативно организовать свою деятельность);
- развитие коммуникативных умений и навыков (навык группового общения, умения работать в команде; умение рационально распределять роли в ходе выполнения задания и закреплять зоны ответственности; умение дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умение слушать и слышать собеседника, оппонента).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	4	4	0	
II	Основные виды швов и их назначение	10	4	6	
1.	Шов «Вперёд иголку»	2	1	1	
2.	Шов «Назад иголку»	2	1	1	
3.	Шов «Строчка»	2	1	1	
4.	Крестообразный шов	4	1	3	Зачет
III	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	13	4	9	
	Разработка эскиза рисунка.				
1.	Создание орнамента и композиции	3	1	2	
	Занятие мастерства. Основные технологические приёмы выполнения вышивки на ткани				
2.		2	1	1	
3.	Разработка эскиза рисунка	1	0	1	
4.	Подготовка к работе	1	1	0	
5.	Вышивание рисунка(солнышко)	6	1	5	Зачет, выставка
IV.	История развития художественной вышивки на Руси	10	2	8	
	Беседа об истории развития				
1.	художественной вышивки в древней Руси.	2	1	1	Беседа
	Викторина о силе добра, заложенного в вышитые изделия. Мистическое значение вышивки.				
2.		2	0	2	Викторина
	Рассказ о народных промыслах и ремёслах, задействованных в				
3.		2	0	2	Беседа

	создании художественной вышивки.				
4.	Основные традиционные орнаменты и фигуры нашего края, применяемые в художественной вышивке.	4	1	3	
V.	Вышивка крестом по готовой схеме.	31	3	28	
1.	Вышивка крестом картины «Райское дерево» по разработанной схеме.	11	1	10	
2.	Вышивка крестом кроны и ствола дерева	10	1	9	
3.	Вышивка крестом райских птиц по схеме.	10	1	9	Зачет, выставка
	ИТОГО	68	17	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1 Вводное занятие

Тема 1 Вводное занятие

Теория: Беседа о целях и задачах работы объединения.

Тема 2 Правила рабочего человека и гигиена труда

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ

Тема 3 Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.

Теория: Общие сведения по организации своего рабочего места.

Раздел 2 Основные виды швов и их назначение

Тема 4 Классификация ручных швов по их применению

(простые швейные, декоративные, вышивальные швы).

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

Тема 5 Шов «Вперёд иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6 Шов «Назад иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика : Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7 Крестообразный шов «Козлик».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Раздел 3 Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки

Тема 8 Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Теория: Получение общих сведений по разработке рисунка будущей вышивки. Создание эскиза.

Практика: Создание орнамента вышивки и перенос рисунка на ткань.

Тема 9 Занятие мастерства. Основные технологические приёмы выполнения

вышивки на ткани.

Практика: Мастер-класс преподавателя по приёмам выполнения вышивки на ткани.

Раздел 4 История развития художественной вышивки на Руси

Тема 10 Беседа об истории развития художественной вышивки в древней

Руси. Основные этапы.

Теория: Проведение беседы об истории развития вышивки.

Тема 11 Викторина о силе добра, заложенного в вышитые изделия.

Мистическое значение вышивки.

Теория: Проведение викторины по теме.

Тема 12 Рассказ о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании художественной вышивки.

Теория: Получение сведений о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании вышивки.

Тема 13 Основные традиционные орнаменты и фигуры нашего края, применяемые в художественной вышивке.

Раздел 5 Вышивка крестом по готовой схеме. Разработка схемы на компьютере

Тема 14 Вышивка крестом картины «Райское дерево» по разработанной схеме.

Практика: Вышивание отдельных элементов картины

Тема 15 Вышивка крестом кроны и ствола дерева.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 16 Вышивка крестом райских птиц по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Формы контроля

Каждое занятие тематических блоков построено по следующему алгоритму:

- повторение основных тегов;
- изучение нового материала;
- самостоятельная работа учащихся.

По итогам усвоения программного материала проводятся зачеты.

Для оценки уровня освоения программы учащимися предусмотрено участие обучающихся в выставки работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Все занятия проводятся в оборудованных классах и подготовленных учебных местах.

Кадровое обеспечение программы

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы:

- **материально-техническое обеспечение** – занятия проводятся в здании МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им. Героя Российской Федерации Романова В.В.

- **информационное обеспечение** – место для работы с обучающимися, парты, стулья, доска, компьютер, колонки.

- **кадровое обеспечение**-организация: МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им. Героя Российской Федерации Романова В.В.; должность: педагог дополнительного образования Якимова Александра Сергеевна; закончила: «Северный педагогический колледж» г. Серов; образование: среднее профессиональное, специальность: 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Понедельник, вторник		Теория,	4	Вводное занятие	Кабинет №	Фронтальный опрос
		Понедельник, вторник						
2		Понедельник, вторник		Теория Практика	1 1	Шов «Вперёд иголку»	Кабинет №	Фронтальный опрос
3	Октябрь	Понедельник, вторник		Теория Практика	1 1	Шов «Назад иголку»	Кабинет №	Фронтальный опрос
4		Понедельник, вторник		Теория Практика	1 5	Шов «Строчка»	Кабинет №	Фронтальный опрос
5		Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Теория Практика	1 3	Крестообразный шов	Кабинет №	Зачет
6	Ноябрь	Понедельник,		Теория,	1	Разработка эскиза рисунка.	Кабинет №	Фронталь-

		вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник		практика	2	Создание орнамента и композиции		ный опрос
7		Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Теория Практика	1 2	Занятие мастерства. Основные технологические приёмы выполнения вышивки на ткани	Кабинет №	Фронтальный опрос
8	Декабрь	Понедельник, вторник		Практика	1	Разработка эскиза рисунка	Кабинет №	Фронтальный опрос
9		Понедельник, вторник		Теория,	1	Подготовка к работе	Кабинет №	Фронтальный опрос
10		Понедельник, вторник		Теория, практика	1 1	Вышивание рисунка(солнышко)	Кабинет №	Выставка
11	Январь	Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Практика	4	Вышивание рисунка(солнышко)	Кабинет №	Фронтальный опрос

		Понедельник, вторник						
12	Феврал ь	Понедельник, вторник		Теория Практика	1 1	Беседа об истории развития художественной вышивки в древней Руси.	Кабинет №	Фронталь- ный опрос
13		Понедельник, вторник		Практика	2	Викторина о силе добра, заложенного в вышитые изделия. Мистическое значение вышивки.	Кабинет №	Фронталь- ный опрос
14		Понедельник, вторник		Практика	2	Рассказ о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании художественной вышивки.	Кабинет №	Выставка
15	Март	Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Теория Практика	1 3	Основные традиционные орнаменты и фигуры нашего края, применяемые в художественной вышивке.	Кабинет №	Фронталь- ный опрос
16		Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Теория Практика	1 10	Вышивка крестом картины «Райское дерево» по разработанной схеме.	Кабинет №	Зачет
28	Апрель	Понедельник, вторник		Теория, практика	1 9	Вышивка крестом кроны и ствола дерева	Кабинет №	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1
им. Героя Российской Федерации Романова В.В.
(МБОУ СОШ № 1 им. Героя РФ Романова В.В.)

		Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник						
29	Май	Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник Понедельник, вторник		Теория Практика	1 9	Вышивка крестом райских птиц по схеме.	Кабинет №	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие - по знаниям швов и технике работы вышивания. Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в форме учебного тестирования. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие/ И.А. Андреева, А.Л. Грекулова, А.А. Загребаева, Н.П. Кондратьева. - 2-е изд. - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2012. – 288 с.
2. Сашко, Л. Зимушка-зима/ Л. Сашко // Народное творчество. - 2012.-№ 6.-
С.1-3
3. Серякова, Т. Фантазия из ниток/ Т. Серякова // Юный художник. 2012.-№10.- с.5-7.
4. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. –М.: АРКТИ, 2015. -32 с., ил. – (Мастерилка).
5. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо, 2012.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырёхлетней начальной школы. Под ред. Б.И. Фоминых. – М.: Просвещение, 2012.
7. Журналы «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа – С», 2007-2014.
8. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2017.
9. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2016.
10. Мара Антоначчо. Вышиваем крестом. 2011.
11. Е.А.Каминская. Вышивка крестом. 2013.
12. Е.А.Каминская. Вышитые картины. 2012.
13. Компьютерная программа «Вышивка крестом», 2012

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Рычкова Светлана Юрьевна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022