

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2021 г.
Протокол № 3

Утверждена
приказом от 01.09.2021 № 297
«Об утверждении дополнительных
общеобразовательных
общеразвивающих программ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бисероплетение»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Якимова Александра Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Сосьва, 2021

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Показатель	Нормативное обоснование
Основные характеристики программы	статьи 2 , 12 и 75 Закона № 273-ФЗ
Порядок проектирования	статьи 12 , 47 и 75 Закона № 273-ФЗ
Условия реализации	– пункты 1–3 и 9 статьи 13 , пункты 1 , 5 и 6 статьи 14 , статьи 15 , 16 , 33 , 34 и 75 Закона № 273-ФЗ; – СанПиН 2.4.4.3172-14
Содержание программ	– пункты 9 , 22 , 23 , 25 статьи 2 , пункт 5 статьи 12 , пункты 1 и 4 статьи 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 ; – Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р
Организация образовательного процесса	– статьи 15 , 16 , 17 и 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения № 196 ; – СанПиН 2.4.4.3172-14

Образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Данная программа направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Обучающие:

- овладение практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Воспитательные:

- формирование интереса к культуре, истокам народного творчества;
- формирование умения доведения начатого дела до конца;
- формирование умения работать в группах, представлять и отстаивать собственное решение;
- формирование трудолюбия, терпения, усидчивость, выносливости, внимательности;
- формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование образного мышления, фантазии, творческих способностей, внимания;
- формирование навыков общения и умений совместной деятельности.

Адресат программы

Программа по «Бисероплетению» предназначена для, младшего и среднего школьного возраста. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетения способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю, по 1 часу, 68 часа в год.

Уровневость

Стартовый уровень – развитие творческих способностей обучающихся через формирование мотивации к творческому труду на занятии по программе бисероплетение.

Базовый уровень – формирование художественного вкуса у обучающихся на занятии бисероплетения.

Формы обучения

Программа предполагает очную форму обучения.

Формы обучения – фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, круговая.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав - 15 человек.

Виды занятий

Конкурсы работ, работа индивидуально, в парах, в малых группах, лекция, творческая работа, практикум, мастер-классы.

Формы подведения результатов

Результаты подводятся в форме выставок работ.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты обучения:

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Результаты воспитывающей деятельности:

- формирование уважительного, толерантного отношения к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.
- формирование бережного отношения к культурному наследию;
- формирование умения работать в группах, представлять и отстаивать собственное решение.

Результаты развивающей деятельности:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- развитие познавательных умений (обозначать проблему и быстро находить варианты ее решения, составлять план действий);
- развитие общетрудовых умений (умение творчески подходить к решению разнообразных задач, умение оперативно организовать свою деятельность);
- развитие коммуникативных умений и навыков (навык группового общения, умения работать в команде; умение рационально распределять роли в ходе выполнения задания и закреплять зоны ответственности; умение дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умение слушать и слышать собеседника, оппонента).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	2	0	
II	Плоское параллельное плетение. Насекомые	20	4	16	
1.	Мотылек	4	1	3	
2.	Стрекоза	5	1	4	
3.	Бабочка	6	1	5	
4.	Оса	5	1	4	Зачет
III	Плоское параллельное плетение. Цветы	21	5	16	
1.	Незабудки	4	1	3	
2.	Ромашки	4	1	3	
3.	Розы	4	1	3	
4.	Фиалки	4	1	3	
5.	Панно «Цветочная поляна»	5	1	4	Зачет, выставка
IV.	Объемное параллельное плетение	10	3	7	
1.	Мышка	3	1	2	
2.	Паучок	3	1	2	
3.	Змейка	3	1	2	
4.	В мире животных	1	0	1	Выставка
V.	Петельное низание. Сакура	15	3	12	
1.	Веточки	7	1	6	
2.	Сборка	3	1	2	
3.	Декорирование	5	1	4	Зачет, выставка
	ИТОГО	68	17	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. Плоское параллельное плетение (20 часов).

3.1. Тема «Насекомые».

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка, оса) в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение (21 часов).

3.2. Тема «Цветы».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка, роза, фиалка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно

«Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 4. Объемное параллельное плетение (10 часов).

4.1. Тема «Мышка».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.2. Тема «Паучок».

Теория: Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение паучка в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.3. Тема «Змейка».

Теория: Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Украшения из бисера». Повторение материала о теплых и холодных цветах.

Практика: Выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.4. Тема «В мире животных».

Теория: Схема любого животного на выбор обучающегося. Повторение материала о цветовом контрасте.

Тест «Объемные игрушки».

Практика: Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 5. Петельное низание (15 часов).

5.1. Тема «Сакура».

Теория: Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура». Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Новый способ декорирования ствола – шпаклевание, лакирование. Шпатлевка, ее виды. Лак, его виды.

Практика: Выполнение элементов (веточек) сакуры методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Материалы: бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак.

Формы контроля

Каждое занятие тематических блоков построено по следующему алгоритму:

- повторение основных тегов;
- изучение нового материала;
- самостоятельная работа учащихся.

По итогам усвоения программного материала проводятся зачеты.

Для оценки уровня освоения программы учащимися предусмотрено участие обучающихся в выставки работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Все занятия проводятся в оборудованных классах и подготовленных учебных местах.

Кадровое обеспечение программы

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы:

- **материально-техническое обеспечение** – занятия проводятся в здании МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им. Героя Российской Федерации Романова В.В.

- **информационное обеспечение** – место для работы с обучающимися, парты, стулья, доска, компьютер, колонки.

- **кадровое обеспечение-организация:** МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им. Героя

Российской Федерации Романова В.В.; должность: педагог дополнительного образования Якимова Александра Сергеевна; закончила: «Северный педагогический колледж» г. Серов; образование: среднее профессиональное, специальность: 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Среда, четверг		Теория,	2	Вводное занятие	Кабинет №	Фронтальный опрос
2		Среда, четверг Среда, четверг		Теория Практика	1 3	Мотылек	Кабинет №	Фронтальный опрос
3		Среда, четверг Среда, четверг		Теория Практика	1 4	Стрекоза	Кабинет №	Фронтальный опрос
4	Октябрь	Среда, четверг		Теория	1	Бабочка	Кабинет №	Фронтальный опрос
		Среда, четверг Среда, четверг		Практика	5			
5	Ноябрь	Среда, четверг		Теория	1	Оса	Кабинет №	Зачет
		Среда, четверг Среда, четверг Среда		Практика	4			
6	Декабрь	Среда, четверг		Теория,	1	Незабудки	Кабинет №	Фронтальный опрос
		Среда, четверг		практика	3			
7		Среда, четверг Среда, четверг		Теория Практика	1 3	Ромашки	Кабинет №	Фронтальный опрос

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 р.п. Сосьва
им. Героя Российской Федерации Романова В.В.
(МБОУ СОШ № 1 р.п. Сосьва им. Героя РФ Романова В.В.)

8		Среда, четверг		Теория Практика	1 3	Розы	Кабинет №	Фронтальный опрос	
9	Январь	Среда, четверг Среда, четверг		Теория, практика	1 3	Фиалки	Кабинет №	Фронтальный опрос	
10		Среда, четверг Среда, четверг		Теория, практика	1 4	Панно «Цветочная поляна»	Кабинет №	Выставка	
11	Февраль	Среда, четверг Среда		Теория Практика	1 2	Мышка	Кабинет №	Фронтальный опрос	
12		Четверг, среда, четверг		Теория Практика	1 2	Паучок	Кабинет №	Фронтальный опрос	
13		Среда, четверг, среда		Теория Практика	1 2	Змейка	Кабинет №	Фронтальный опрос	
14	Март	Четверг		Практика	1	В мире животных	Кабинет №	Выставка	
15		Среда, четверг Среда, четверг Среда, четверг Среда, четверг		Теория Практика	1 6	Веточки(сакура)	Кабинет №	Фронтальный опрос	
16		Апрель	Среда, четверг		Теория Практика	1 2	Сборка	Кабинет №	Зачет
28			Среда, четверг		Теория, практика	1 4	Декорирование	Кабинет №	
29	Май	Среда, четверг		Практика	2	Декорирование	Кабинет №		

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие - по знанию о работе с бисером. Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в форме учебного тестирования. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шущпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// « Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.

12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера»
издательская группа «Контэнт» 2009 год.

13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб
семейного досуга», 2011.

14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков,2006.

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. [http: //bicer.ucoz.ru](http://bicer.ucoz.ru)- сайт «Бисер и рукоделие»
3. [http: // acus.msk.ru](http://acus.msk.ru)- сайт «ACUS»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Рычкова Светлана Юрьевна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022