

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (1 вариант), составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 1 им. Героя РФ Романова В.В.

Программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год (5 класс).

Для реализации Рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова - М.: Просвещение, 2019.

Цель настоящего курса - творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с рисованием с натуры: овощей и фруктов, вазы, дорожных знаков,

- детской пирамидки, фигуры человека, цветочного горшка, предметов
- прямоугольной формы, игрушек весенних цветов;
- познакомить с рисованием узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья);
- познакомить с рисованием с геометрического орнамента в круге, квадрате;
- познакомить с оформлением пригласительных билетов;
- познакомить с рисованием эскизов;
- познакомить с рисованием на тематические темы (осенний, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).

Программа обеспечивает достижение обучающимися 5 класса определённых личностных и предметных результатов. Предметные результаты подразумевают 2 уровня – достаточный и минимальный.

Планируемые личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции,цветоведения,передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства(портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,
- передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Требования к формированию БУД за курс основного общего образования при освоении учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- обеспечить способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации;
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,
- отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство»

Наблюдай, как все изменяется. – 8 часов.

Лето. Осень. Дует сильный ветер. Наблюдай красоту наступающей осени. Любишься! Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.

Наблюдай, удивляйся, любишься! – 8 часов.

Запоминай: у бабочек разная форма и окраска. Наблюдай красоту! Создавай красоту! Изображай бабочек разными способами. Украшай свое жилище такими необычными бабочками. Дари их.

Вспоминаем, повторяем, тренируемся- 15 часов.

Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Поиграй с цветом. Измени цвет: сделай его светлее. Учись работать акварельными красками и кистью разными способами. Рисуй акварельными красками кистью по сырой бумаге.

Наблюдай, запоминай, потом изображай – 6 часов.

Человек движется по-разному: идет, бежит. Изображай человека в движении в своих работах (в лепке, аппликации, рисунке). Человек в движении в разных позах. Наблюдай, изображай, радуйся!

Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай! – 10 часов.

Времена года – зима. Способы изображения. Наблюдай красоту природы, радуйся! Попробуй рисовать угольком. Изучай, любишься, делай сам(а).

Наблюдай, думай, потом изображай – 4 часа.

Что расположено спереди? Что расположено сзади? Что загорживает? Наблюдай, думай, запоминай, потом изображай.

Рассматривай, любишься узором (ростисью) – 2 часа.

Глиняные изделия народных мастеров. Рассматривай, любишься и учись создавать красивое.

Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любишься! – 2 часа.

Иллюстрации к сказкам.

Наблюдай, запоминай, изображай. – 2 часа. Радуйся наступающей весне!

Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя. – 2 часа. Окружай свою жизнь красотой, создавай красивое!

Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся! – 2 часа. Красота городецкой росписи. Украшай свое жилище красивыми предметами.

Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней. – 2 часа. Иллюстрация к сказке.

Обобщающий урок года – 3 часа.

Тематическое планирование по изобразительному искусству (5 класс)

№	Тема	Количество часов
1	Наблюдай, как все изменяется	8
2	Наблюдай, удивляйся, любуйся!	8
3	Вспоминаем, повторяем, тренируемся	15
4	Наблюдай, запоминай, потом изображай	6
5	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!	10
6	Наблюдай, думай, потом изображай.	4
7	Рассматривай, любуйся узором (росписью).	2
8	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!	2
9	Наблюдай, запоминай, изображай	2
10	Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя	2
11	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!	2
12	Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней	2
13	Обобщающий урок года	3
	Всего	66

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Рычкова Светлана Юрьевна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022