

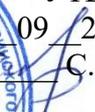
Администрация Сосьвинского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Российской Федерации Романова Виктора Викторовича

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного МО классных руководителей
протокол от «28» сентября 2020 г. № 2
заместитель директора по ВР  О. Б. Ворошилова



УТВЕРЖДЕНА.

Приказ от «30» 09 / 2020 г. № 315
Директор  С. Ю. Рычкова

Рабочая программа
школьного разновозрастного объединения
«Юный оформитель»
на 2020-2021 учебный год

Руководитель школьного
разновозрастного объединения:
О.Е. Садыкова

Пояснительная записка

Программа «Юный оформитель» составлена на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс». Сост. Б.М. Неменский, - М.: «Просвещение», 2011 и авторской программы «Оформитель» О.Ф. Орловой, учителя ИЗО МХК ([festival.1september.ru |articles| 505278](http://festival.1september.ru/articles/505278)).

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Романова Виктора Викторовича (МБОУ СОШ № 1 им. Героя РФ Романова В.В.)

Направленность программы – **художественно-эстетическая**, она способствует развитию художественных способностей и склонностей детей к декоративно-прикладному творчеству.

Программа реализуется в МБОУ СОШ № 1 им. Героя РФ Романова В.В.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8–11 лет на один год обучения. По объёму программа составляет 68 часов.

Актуальность. Программа ШРО «Юный художник-оформитель» предназначена для обучающихся школы, интересующихся предметом и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Программа предусматривает такие формы учебной деятельности учащихся, как: оформительская деятельность, художественное конструирование, бумажная пластика, полиграфический дизайн и т.д. Многообразие форм такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а так же на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В программе ШРО «Юный оформитель» занятия выстроены в методическую последовательность, позволяющую развивать творческие способности учащихся с учётом их знаний, умений и навыков.

Программа дает ребенку: широкое приобщение к самостоятельной художественной деятельности, учит организовывать свободное время,

направляет интересы, способствует творческому развитию, закреплению и применению знаний, умений и навыков, полученных на уроках.

Все виды работ с детьми тесно связаны с их жизнью и занятиями в классе. *Отличие программы* от уже существующих образовательных программ заключается в том, что темы для занятий взяты не только из современной жизни, из истории, литературных произведений, но и с *учетом особенностей поселка*. А так же предусматривается большое количество часов на оформительскую деятельность.

Данная программа учитывает особенности изобразительной деятельности детей. Обучающиеся рисуют сначала схематические изображения, отдельные предметы, а затем композиции, преимущественно по памяти, «от себя», т.е. больше внимания обращают на содержание рисунков, нежели на сходство с натурой и техническую сторону. Эти знания особенностей, помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Цель программы:

Развитие индивидуальности каждого обучающегося средствами взаимодействия различных форм оформительской деятельности, формирование эстетической культуры личности и развитие художественного вкуса средствами декоративного оформления.

Задачи

Образовательные:

1. обучение теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области оформительского искусства;
2. формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.

Воспитательные:

1. развитие аккуратности;
2. формирование художественной культуры обучающихся;
3. воспитание эстетического вкуса;
4. развитие коммуникабельности и социализации;
5. формирование чувства коллективизма;
6. воспитывать способность и потребность участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни.

Развивающие:

1. развитие художественных способностей, обучающихся в процессе обучения средствам выразительности в оформлении стенгазет праздничного характера, развитие умения писать художественно декоративным шрифтом;
2. развитие стремления к профессиональному самоопределению;
3. развитие образного мышления и творческой активности воспитанников.

Формы занятий:

- практические занятия;

- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии;
- экскурсии с элементами практических занятий;
- просмотр видеофильмов.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса обучающиеся

должны знать:

- графику как вид искусства, средства выразительности в графике;
- графический дизайн и его многообразное исполнение;
- стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

должны уметь:

- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, техника изонить, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика, аппликация);
- работать с природным материалом соломкой (аппликация);
- оформлять;
- работать пером и тушью;
- пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности; возможности грамотно организовать свой досуг; выполнения различных творческих заданий основного учебного курса.

Формы подведения итогов:

- участие в творческих конкурсах;
- участие в выставках рисунков, декоративно-прикладного искусства;
- оформление общешкольных мероприятий;
- оформление основных стендов школы.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Оформительская деятельность	8
3	Природа, творчество и дизайн	8
4	Художественное конструирование	14
5	Шрифты	8
6	Плакат	8
7	Полиграфический дизайн	8
8	Иллюстрация	10
9	Итоговое занятие	2
	ИТОГО:	68

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Рабочее место. Распорядок работы объединения. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Демонстрация работ. Показ репродукций и видеоматериалов. Технология декоративно-оформительских работ.

Оформительская деятельность

Теория. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Поздравительная открытка. Декоративная надпись – поздравление.

Практика. Изготовление осенних листьев. Создание декоративной надписи – поздравления. Изготовление оформления. Украшение школы ко Дню учителя.

Природа, творчество и дизайн

Теория. Стилизация природных форм. Работа с природным материалом. Художественная обработка соломы. Материалы, инструменты и приспособления для работы с соломкой. Технология выполнения аппликации.

Практика. Аппликация из соломы. Этапы выполнения. Подготовка материала. Выполнение плоскостных изделий из соломки. Изготовление полуобъемных панно.

Художественное конструирование

Теория. Основы художественного конструирования. Открытки. Поделки. Маски. Общее и различное в обычаях новогоднего праздника народов России. Передача настроения, красочности, необычности действий.

Практика. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, ярких пятен. Работа в технике коллаж. Конструирование из бумаги. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. Конструирование поделок. Коллективная работа «Новогодняя елка».

Шрифт

Теория. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Рекламные шрифты. Стилизованные шрифты. Рубленные шрифты. Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика. Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста.

Плакат

Теория. Виды плакатов. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

Практика. Выполнение эскизов плакатов.

Полиграфический дизайн

Теория. Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция текста. Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка. Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика. «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание своей книги о родной школе, о Герое РФ Романове В.В., имя которого носит школа.

Иллюстрация

Теория. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Правила, приемы и средства композиции. Композиция листа. Выразительные свойства линии. Основные и составные цвета. Сказочная тема в изобразительном искусстве.

Практика. Характер линии выражает эмоции, чувства художника, особенно в графических иллюстрациях. Выполнение иллюстраций к сказкам.

Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности учащихся за первый год занятий. Рекомендации по работе в летний период. Поздравление обучающихся объединения, вручение грамот, подарков. Отбор работ для выставки. Подготовка работ к выставке. Участие в выставке.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение программ

1. Кабинет для занятий, соответствующий санитарно – гигиеническим нормам.

2. Мебель (столы, стулья, шкафы).

3. Материально-техническое оснащение занятий:

- ножницы;
- кисти для работы с клеем;
- кисти художественные;
- акварельные краски, гуашь, тушь;
- карандаши простые, цветные;
- линейки и циркули;
- бумага писчая, калька, бумага копировальная;
- ватман;
- цветной картон;
- клей ПВА, клей карандашный;
- скотч, двухсторонний скотч;
- природный материал, сырьё пшеница;
- коврики для резки.

Методическое и дидактическое обеспечение образовательной программы:

- образцы изделий мастеров и умельцев;
- наглядные пособия;
- литература;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической и исследовательской работы;
- видеоматериалы;
- инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- материалы тестирования;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- электронные ресурсы и др.