

Добрый день.

Отрабатываем навык решения 8 контрольной точки экзамена

**1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетобразующим стержнем этого произведения.

5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.

6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».

7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.

8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

9) Поздний период творчества А. С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую опытом народа.
- 2) По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями.
- 3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получают дипломы и подарки.
- 4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим.
- 5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг.
- 6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать.
- 7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В. А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».
- 8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада.
- 9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Посмотрев в заплаканные глаза Маруси, мне всё стало ясно.

- 2) В первой главе Чичиков приезжает в город и встречается с чиновниками, подготавливая почву для задуманной им авантюры.
- 3) Все, кто слушал доклад академика, был удивлён необычностью речи оратора.
- 4) В романе «Войне и мире» Л. Н. Толстой считал наиболее значимой «мысль народную».
- 5) Согласно новому постановлению, выдача справок осуществляется по письменному заявлению клиента.
- 6) Обломов — не просто герой, а герой-тип, имя которого давно стало нарицательным.
- 7) По окончании института Григорий отправился на стажировку в Англию.
- 8) Кенгуру находился совсем рядом с решёткой и с любопытством разглядывал посетителей зоопарка.
- 9) Михаил спросил, что не возникают ли у меня сложности в работе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

**4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**  
**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
- 2) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Я знаю, что язык — самая живая и прочная связь, которая объединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.
- 4) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень».
- 5) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тексте.
- 6) Внимательно наблюдая за отдельными животными, учёные выявили некоторые закономерности их поведения.
- 7) В рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.

8) В очередной раз перечитал Д. С. Лихачёва, случайно обратив внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм Василия Блаженного.

9) Посвящённая жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее «Ясная Поляна», называется «Дон. Шолохов. Россия».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

**5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В апрельских номерах журнала «Нового мира» были опубликованы стихи молодого талантливоего поэта.
- 2) Фруктоза — это одно из веществ, получаемае из ягод и фруктов.
- 3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.
- 4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток.
- 5) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.
- 6) Этот камерный зал, использующийся сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2007 года назывался Белым залом.
- 7) Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимает, почему её считают одним из чудес света.
- 8) Художественная речь, которая принципиально отличается от официально-деловой и научной, по ряду признаков сближается с публицистической.
- 9) Первыми, кто пришёл на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д