

ТЕМА: Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Влияние учителя на формирование детских характеров.

Цель и задачи: 1. Показать нравственные идеалы писателя.

2. Раскрыть философский смысл рассказа.

3. Попытаться раскрыть особенности творческого метода Ф.Искандера.

ХОД УРОКА:

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя.

Эпиграф

*Звенят все чаще в памяти моей
Тугие трели школьного звонка.
Все чаще голоса учителей
Я слышу в сердце, грустные слегка.
Они мне на дорогах бытия
Желают только счастья и добра.
И тем роднее мне учителя,
Чем дальше я от школьного двора.*

- Многие люди, уходя из школы, вспоминают всю жизнь учителей.

- (Рефлексивная пауза). Мне хотелось бы, чтобы вы сегодня на уроке подумали, а что для вас значит слово «УЧИТЕЛЬ».

III. Восстановление сюжета и композиции по рисункам.

- Итак, к сегодняшнему уроку вы прочитали рассказ. Давайте вспомним, о чем он. **Запишите в тетради тему урока: « Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детских характеров.»** и план.

1. Математик – экспозиция

2. Футбол

3. Докторша завязка

4. Укол

5. У доски – кульминация

- Сюжет, как видим, очень прост (как мальчик пытался обвести вокруг пальца учителя).

- Но развитие этой, казалось бы, простой истории преобразует ее в глубоко философский рассказ о том, что такое смех, и как он противостоит обману.

Философия – любовь к мудрости, проникновенная бесстрашная мысль, стремящаяся охватить все стороны бытия.

IV. Беседа с комментированным чтением.(УСТНО).

1. **Вспоминая** о своем учителе математики, автор подчеркивает незаурядность его личности: «Не знаю, был ли он гениален, сейчас это трудно установить. Я думаю, скорее всего, был». (Стр. 323)

2. Как звали учителя? Случайно ли отчество (связь с мифами). У героев Искандера «говорящие» имена. Используя эту традицию русской литературы, писатель дает героям характеристику, в которую вкладывает свое отношение к ним.

3. Чем же отличался Харламий Диогенович от своих коллег?

4. Наверное, этот учитель знал какой-то *особый секрет воспитания*. Но какой? Найдите ответ на вопрос по тексту (работа с текстом).

- Главное оружие Харлампия Диогеновича – это делать человека смешным... (стр. 326)

5. А почему Харламий Диогенович обращается к пятиклассникам *на вы*?

- Наверное, хочет подчеркнуть, что уважает их так же, как взрослых.

6. А не слишком ли жестоко *выставлять ученика на посмеище* перед всем классом?

- Вспомните: «Все смеются против одного. Если над тобой смеётся один человек, то можешь еще как-то с этим справиться. Но невозможно пересмеять весь класс».

- Все понимают, что учитель поступает справедливо. Ведь он высмеивает ученика не из-за личной неприязни. Просто он не терпит, когда к делу относятся спустя рукава, не выносит разболтанности, разгильдяйства, обмана. А самое главное у него нет любимчиков. «Смешным мог оказаться каждый».

- Конечно, мало приятного, когда над тобой смеются, но если в этом смехе нет ни оскорбления, ни унижения, то и обижаться особенно не на что. Во всяком случае, «пострадавшему» от Харлампия Диогеновича хотелось бы, во что бы то ни стало доказать, что он «не такой уж окончательно смехотворный».

7. И все-таки жутковато ждать, когда на тебя обрушатся раскаты смеха. Помните, *с кем сравнивает своего учителя не решивший задачу пятиклассник*?

- С палачом, выбирающим жертву.

8. Тогда можно только порадоваться за ученика, нашедшего способ перехитрить учителя. *Что придумал герой*, чтобы избежать наказания?

9. Почему учитель после показанных событий рассказал о подвигах Геракла? *А кто такой Геракл*?

- Геракл – герой древнегреческих мифов.

- Учитель догадался, что мальчик специально вернул докторшу, так как не знал урок. Он догадался о трусости мальчика, и иронично называет его поступок тринадцатым подвигом Геракла. (*Ирония (от греч. eironeia –*

притворство, насмешка) – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние).

10. Представьте другого учителя, как бы он отреагировал на такой поступок?

- Накричал, поставил «2».
- Начал бы ругаться, спрашивать.
- Вызвал родителей.
- Повёл к директору.

11. Как поступил Харламбий Диогенович?

- выразительное чтение кульминации.

12. Почему же эта история подействовала на «бесстрашного малярика» сильнее всех внушений?

- Потому что учитель перед всем классом открыл то, что мальчик таил сам от себя: все его хитроумные действия были продиктованы трусостью. И возразить было нечего.

13. Учитель говорит спокойно, негромко, уважительно. Как же воспринимает его слова провинившийся?

- Я почувствовал, как от его взгляда сердце мое с размаху влепилось в спину.
- Двойка, которой он так старательно пытался избежать, была бы для него просто спасением, но и это было несбыточно. Лучше двойка, чем смех всего класса. Долгожданный звонок, «как погребальный колокол, продрался сквозь хохот класса».
- Не потускневшие со временем впечатления свидетельствуют о том, что событие это имело большое значение для будущего писателя. Как вы думаете почему?

ВЫВОД: Итак, по мысли Ф. Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду о себе и не сбиться в пути. В 1992 году Ф.Искандер был удостоен Международной Пушкинской премии за вклад в мировую литературу. Мы понимаем, что премия заслуженна: этот писатель обладает удивительным стилем, в котором мягкая и тонкая ирония переплетается с лучшими традициями русской литературы.

- Каким, по вашему мнению, должен быть учитель? =
- Каждый человек учится в школе, из многих будней складываются годы жизни. Очень непросто превратить эти будни в радость себе и другим.
- Смех открывает человека и поэтому общение учителя и ученика должно быть радостным, взаимообогащающим.

- Взрослые – это выросшие дети, а дети – будущие взрослые. И жить нам надо, взявшись за руки.

V. Домашнее задание. Стр. 157-161 – выразительное чтение.