

27.02.2026 г. 7а, 7б музыка Мешкова О.В.

Переписать в тетрадь, отправить преподавателю в месседжер

Макс или телеграмм до 6.02.2026

Тема Родины и патриотизма в жизни и творчестве Сергея Васильевича Рахманинова.

Композитор не мыслил себя и своей музыки без страны, в которой вырос, получил образование и достиг славы.

Жизнь

- **Рахманинов не принял Октябрьскую революцию 1917 г.** и навсегда покинул Россию. В эмиграции он продолжал оставаться русским патриотом, тоскующим по Родине и следящим за переменами, которые там происходят.

Когда началась Великая Отечественная война, Рахманинов тяжело переживал эту трагедию, стремился хоть чем-то помочь Родине в это тяжёлое время. В 1941 году он передал в фонд Красной Армии более четырёх тысяч долларов (на эти деньги был построен самолёт для армии) и в дальнейшем неоднократно направлял сборы со своих концертов в Советский Союз.

Рахманинов писал: «Я — русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера и потому это русская музыка».

Творчество

- **Образ Родины** — одна из ключевых тем творчества Рахманинова. Композитор передаёт всю палитру чувств, связанных с Россией — от её широкой и величественной природы до душевных переживаний русского человека.
- **Некоторые примеры произведений, в которых передан образ Родины:**
 - **Симфония №2** — звучат мотивы бескрайних русских полей и лесов. Рахманинов использует богатство тембров и гармоний, благодаря которым создаётся ощущение пространства и свободы.

- **«Вокализ»** — произведение, не имеющее слов, передаёт необъяснимое чувство грусти и светлой тоски, которое связано с Россией. Мелодия «Вокализа» наполнена искренностью и глубиной, она создаёт атмосферу, в которой слышатся отголоски русской песни и чистой, незамутнённой гармонии.
- **Кантата «Колокола»** — в ней голос Родины звучит особенно торжественно и величественно. Композитор, обращаясь к стихотворению Эдгара По в переводе Константина Бальмонта, создаёт звуковую картину, где образы вечного движения времени и неизменности природы переплетаются.
- **Фортепианные произведения Рахманинова**, такие как «Прелюдии» и «Этюды-картины», также насыщены образами Родины. В каждой из этих миниатюр композитор передаёт свои личные переживания и воспоминания о России, отражая темы одиночества и соединения с родной землёй.

Вывод: С.В. Рахманинов не сочинял исторические или программные произведения, которые были связаны с исторической тематикой, но это не помешало ему выразить всю глубину патриотических чувств в своей музыке.