

### 13.02.26. Назывные предложения.

**Ход: 1** Запишите дату и тему урока.

**2.** Запишите стихотворение, подчеркните в нём основы.

Аллеи рек. Зеркальности озёр.  
Хрустальный ключ. Безгласные затоны.  
Живая сказка – страшный темный бор.  
Его вершин немолкнущие звоны.  
Воздушность ив. Цветы родных полей.  
Апрельский сон с его улыбкой маю.  
Я целый мир прошёл в мельканье дней,  
Но лучше вас я ничего не знаю.

**Чем выражены основы в большинстве предложений?**

**В стихотворении практически нет действий. Подлежащие передают неподвижность, неизменность, постоянство, тишину, вечную красоту русского пейзажа. Его «безглагольность» противопоставлена целому миру, «мельканью дней».**

**Этому способствует использование НАЗЫВНЫХ предложений.**

**3.** Знакомство с теорией в учебнике на **стр. 149.**

**4.** Выполните **упражнение 303.**