

10.02.26. Тема: «Изображение Москвы и московского общества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Цель урока: представить образ булгаковской Москвы 30-х годов, раскрыть сатирический пласт повествования в произведении.

1. Вступительное слово.

В свое время, мы помним, Базаров, герой романа И.С. Тургенева "Отцы и дети", требовал: "Исправьте общество, и болезней не будет". И вот общество в новой Москве "исправлено", стало "другим", но достаточно ли этого для того, чтобы и человек стал другим?

Хозяин земли не мог не посетить Москвы, претендовавшей когда-то на роль третьего Рима, Москвы – сердца страны, провозгласившей новые принципы жизнеустройства, новые моральные и культурные ценности, – по сути, построение рая на земле для живых людей, обещанный Христом Новый Иерусалим. Воланд явился, чтобы воочию убедиться в истинности заверений, сделать выводы из фактов: **не судить, не наказывать, а узнать из первоисточника.**

Двенадцатая глава - это глава, в которой собраны все пороки современного общества и людей вообще. В художественной структуре рассматриваемая сцена занимает особое место. Московская линия и линия темного мира сливаются воедино, переплетаясь и дополняя друг друга. То есть темные силы показывают все свое могущество посредством порочности московских граждан, а читателю раскрывается культурная сторона московской жизни.

Задание 1. Перечитайте 12 главу романа.

В 12 главе «Мастера и Маргариты» происходит первое явление Воланда широкому кругу людей в его подлинном виде - в виде чародея и властителя. Здесь главным образом показано взаимодействие Воланда и его свиты с толпой. Он, конечно, демонстрирует своё могущество людям. Однако князь тьмы также оценивает их душевные качества, делая весьма неутешительные выводы.

Читать эти страницы и весело и грустно. Булгаков блестяще владеет пером и делает зримыми, осязаемыми персонажей. Пошлость, глупая доверчивость, жадность, невоспитанность уживаются в людях с чистыми душевными порывами. Смотришь на булгаковских москвичей «в массе» и невольно задумываешься о нас нынешних. Изменились ли москвичи внутренне?

2. Образы москвичей в романе.

Люди, с которыми он сталкивается, не вызывают у него гнева: они настолько мелочны и ничтожны, что рождают лишь брезгливость, желание избавиться от их назойливого любопытства, пресечь их корыстные стремления.)

- Обратимся к героям, внутренние пороки которых доведены до видимого явного результата, обнажены. За что наказаны москвичи?

4. Рассмотрите таблицу

^ Герои-москвичи		За какой порок наказан Воландом и его свитой?	Способ наказания
Берлиоз Михаил Александрович	Председатель правления Массолита	неверие	убийство
Степа Лиходеев	директор Варьете	погряз в пьянстве, разврате	выброшен из квартиры в Ялту
Босой Никанор Иванович	управдом	взяточник, получает дьявольский подарок за незаконную временную прописку Воланда в квартире №50 Берлиоза	арест
М.А. Поплавский	дядя Берлиоза	Решил завладеть московской квартирой племянника	Изгнан в Киев
Тимофей Квасцов	Сосед Берлиоза	Чрезмерное любопытство	Поплатился свободой
Варенуха	администратор Варьере	Вечное вранье	превращен в вампира
Римский	фининспектор Варьете	Равнодушие, страх перед ответственностью	Напуган Геллой и Варенухой-вампиром
Соков	буфетчик	скопидом, вор, мошенник, накопивший денег обманом клиентов	Лишен естественных радостей жизни
Латунский	критик	Гонения на литераторов	Месть Маргариты
Николай Иванович	Сосед Маргариты	Подкаблучник, чинуша	Превращен в борова

Задание 2. Ответьте письменно на вопросы.

- 1. Как Воланд объясняет цель своего визита в Москву?**
- 2. Каким проверкам, искушениям подвергают Воланд и его свита московских жителей?**
- 3. Как ведут себя люди во время сеанса черной магии?**

4. К какому выводу приходит Воланд, наблюдая за поведением москвичей в театре?

5.Что испортило людей, с точки зрения Воланда?

Работы отправить на электронный адрес

yelena.balyberdina.70@bk.ru

в день прохождения урока по расписанию до 15.00.

Напоминаю требования к работам:

1. Каждую работу отправлять отдельным файлом.
2. Перед отправкой проверьте, указали ли вы в подписи файла фамилию, имя, класс, предмет, дату (Иванов В.8б класс, русский, 19..09.)
3. Проверьте качество фотографии: резкость, расположение листа.
4. Работы отправлять до 3 часов дня, когда стоит урок в расписании.