

10.02.2026. Обобщение по теме «Способы передачи чужой речи».

Работы отправить на электронный адрес

yelena.balyberdina.70@bk.ru

в день прохождения урока по расписанию до 15.00.

Напоминаю требования к работам:

1. Каждую работу отправлять отдельным файлом.
2. Перед отправкой проверьте, указали ли вы в подписи файла фамилию, имя, класс, предмет, дату (Иванов В.8б класс, русский, 19..09.)
3. Проверьте качество фотографии: резкость, расположение листа.
4. Работы отправлять до 3 часов дня, когда стоит урок в расписании.

Ход. 1. Повторение теоретических сведений по теме.

Прямая речь — это дословное воспроизведение чужой речи. При этом сохраняются все ее лексические и грамматические особенности. В этом случае чужая речь и речь говорящего четко разграничиваются.

А: «П».	Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна,
А: «П?(!)»	а сколько лет Петруше?»
«П», — а.	«Добро, — прервал батюшка, — пора его в службу.
«П?(!)» — а.	Полно ему бегать по девичьим, да лазить на голубятни».
«П, — а, — п».	«Где же вожатый?» — спросил я у Савельича.
«П?(!)» — а.	
«П, — а, — п».	«Помилуй, батюшка Петр Андреич! — сказал Савельич.
«П, — а. — П».	— Зачем ему твой заячий тулуп?»
«П, — а. — П?(!)»	«А смею спросить, — продолжал он. — Зачем
«П?(!) — а. — П».	изволили вы перейти из гвардии в гарнизон?»

В предложении с **косвенной речью** чужая речь передается не дословно, а с сохранением ее содержания. Это, как правило, сложные предложения, состоящие из двух частей (слов автора, представляющих главное предложение, и косвенной речи, оформленной как придаточное предложение).

Диалогом называется прямая речь, представляющая собой разговор двух или нескольких лиц. Слова каждого лица, участвующего в разговоре, называются репликами. Слова автора могут сопровождать реплику или отсутствовать. Если реплики диалога даются каждая с нового абзаца, то они не заключаются в кавычки, перед ними ставится тире. Все остальные знаки ставятся так же, как в предложениях с прямой речью.

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или точно приводимые чьи-либо слова.

Эпиграф (от греч. *epigraphē* — надпись) — цитата, изречение, пословица, помещаемые автором перед текстом всего художественного (публицистического, научного) произведения или его части.

Несобственно-прямая речь — это такой способ передачи чужой речи, при котором чужая речь сливается с авторской речью.

2. Тестовая работа «Прямая и косвенная речь»

1. Укажите предложение с прямой речью:

- 1) «Какая же ваша будет последняя цена?» - спросил Собакевич (Гоголь).
- 2) Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек (по Гоголю).

2. Укажите предложение с косвенной речью:

- 1) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- 2) Павел, уходя из дома, сказал, что в субботу у него будут гости из города.

3. Укажите предложение с косвенным повествованием:

- 1) Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.
- 2) «Отпусти его (мужика)», - шепнул я на ухо Бирюку...

4. Поставьте правильно знаки препинания:

(1) Рад (2) (3) сказал он (4) (5) благополучному возвращению вашему из трудного плавания (6) (Паустовский).

1) 1 («), 3 (-), 4 (-), 6 (»);

2) 1 («), 2 (,), 3 (-), 4 (,), 5 (-), 6 (»);

5. Поставьте правильно знаки препинания:

На вопрос мой (1) (2) Жив ли старый смотритель (3) (4) (5) никто не мог дать мне удовлетворительного ответа (Пушкин).

1) 1 (:), 2 («), 3 (»), 4 (?), 5 (-);

2) 1 (:), 2 («), 3 (?), 4 (»), 5 (-);

6. Поставьте правильно знаки препинания:

Пустился мой хитрец в переговоры и начал так (1) «Друзья (2) К чему весь этот шум (3) Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам совсем не ради ссоры (4) (Крылов).

1) 1 (:), 2 (!), 3 (?), 4 (»);

2) 1 (:), 2 (,), 3 (!), 4 (»).

7. Поставьте знаки препинания в диалоге:

(1) А вы, Максим Максимыч, разве не едете (2) (3) Нет-с. (4) А что так (5) (6) Да я еще коменданта не видел... (Лермонтов).

1) 1 («), 2 (?), 3 (-), 4 (-), 5 (?), 6 (-), 7 (»).

2) 1 (-), 2 (?), 3 (-), 4 (-), 5 (?), 6 (-);

8. Укажите правильный вариант замены прямой речи косвенной:

«А как ваше имя?» - спросила помещица (Гоголь).

1) Помещица спросила, как его имя.

2) Помещица спросила: «А как ваше имя?»

9. Укажите правильный вариант замены косвенной речи прямой:

Я спросил нашего проводника, кто здесь ловит соболей (Арсеньев).

1) Я спросил, кто ловит здесь соболей, у нашего проводника.

2) «Кто здесь ловит соболей?» - спросил я нашего проводника.

10. Объясните постановку кавычек:

«Язык, - отмечал А. П. Чехов, - должен быть прост и изящен».

1) прямая речь.

2) цитирование;

3. Работа над ошибками при оформлении прямой речи.

1. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.

- 1) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше»?
- 2) «Добро, — прервал батюшка. — пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».
- 3) Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».
- 4) «Молчи, хрыч. — отвечал я ему, запинаясь, — ты, верно, пьян, пошёл спать... и уложи меня».

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

- 1) «Рано, Петр Андреич, — сказал он мне, качая головою, — рано начинаешь гулять. И в кого ты пошёл?»
- 2) Я отвернулся и сказал ему: «Поди вон, Савельич; я чаю не хочу».
- 3) Что же ты стоишь!»! — закричал я сердито.
- 4) «Полно врать, — прервал я строго, — подавай сюда деньги или я тебя взашей прогоню».

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.

- 1) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.
- 2) «И охота было не слушаться, — говорил он сердито. — воротился бы на постоялый двор, накушался бы чаю, почивал бы себе до утра, буря б утихла, отправились бы далее. И куда спешим? Добро бы на свадьбу!»
- 3) «Тише, — говорит она мне, — отец болен при смерти и желает с тобою проститься».
- 4) И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали.»

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

- 1) «Хорошо. — сказал я хладнокровно, — если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп».
- 2) «Бога ты не боишься, разбойник! — отвечал ему Савельич сердитым голосом. — Ты видишь, что дитя еще не смыслит, а ты и рад его обобрать,

простоты его ради. Зачем тебе барский тулупчик? Ты и не напялишь его на свои окаянные плечища».

3) «Далече ли до крепости?» — спросил я у своего ямщика.

4) «Недалече, — отвечал он. — Вон уж видна».

5. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.

1) «Войди, батюшка», — отвечал инвалид, — «наши дома».

2) «Что вам угодно, батюшка?» — спросила она, продолжая свое занятие.

3) «Смею спросить, — сказал он. — вы в каком полку изволили служить?»

4) «Максимыч! — сказала ему капитанша, — Отведи господину офицеру квартиру, да почище».

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

1) «Извините меня, — сказал он мне по-французски, — что я без церемонии прихожу с вами познакомиться».

2) «Я слышал, — сказал я довольно некстати, — что на вашу крепость собираются напасть башкирцы».

3) «Зачем нам секунданты. — сказал он мне сухо, — без них обойдемся».

4) «Давно бы так, — сказал он мне с довольным видом, — худой мир лучше доброй ссоры, а и нечестен, так здоров».

7. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.

1) «Зачем откладывать?» — сказал мне Швабрин, — «за нами не смотрят». «Сойдем к реке. Там никто нам не помешает».

2) «Ради бога успокойтесь, — сказала она, отняв у меня свою руку, — Вы еще в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня».

3) «Что это с вами сделалось? — сказала она, увидев меня, — Как вы бледны!»

4) «Нет, Петр Андреич, — отвечала Маша, — я не выйду за тебя без благословения твоих родителей...»

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

1) «Прощайте, Пётр Андреич! — сказала она мне со слезами. — Меня посылают в Оренбург. Будьте живы и счастливы; может быть, господь приведет нас друг с другом увидеться; если же нет...»

2) «Уехала ли Марья Ивановна? — спросил я с сердечным трепетом».

3) «Вот я вас! — закричал Иван Кузмич. — Ребята! стреляй!»

4) «Поцелуемся ж и мы, — сказала, заплакав, комендантша. — Прощай, мой Иван Кузмич. Отпусти мне, коли в чем я тебе досадила!»

9. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.

- 1) «Вешать его! — сказал Пугачёв, не взглянув уже на меня.
- 2) Отец родной! — говорил бедный дядька. — Что тебе в смерти барского дитяти? Отпусти его; за него тебе выкуп дадут; а для примера и страха ради вели повесить хоть меня старика!»
- 3) Я отвечал Пугачёву: «Слушай; скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смышленный: ты сам увидел бы, что я лукавствую».
- 4) «Прощайте, Петр Андреич! — сказала она [Маша] тихим голосом, — Придётся ли нам увидаться, или нет, бог один это знает; но век не забуду вас; до могилы ты один останешься в моем сердце».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.

- 1) Тут он прервал свое чтение и сказал мне сурово: «Что ты теперь скажешь себе в оправдание?»
- 2) Государыня подозвала ее и сказала с улыбкою: «Я рада, что могла сдержать вам свое слово и исполнить вашу просьбу. Дело ваше кончено. Я убеждена в невинности вашего жениха. Вот письмо, которое сами потрудитесь отвезти к будущему свекру».
- 3) «Знаю, что вы не богаты. — сказала она, — но я в долгу перед дочерью капитана Миронова. Не беспокойтесь о будущем. Я беру на себя устроить ваше состояние».
- 4) «Где вы остановились?» — спросила она потом; и услыша, что у Анны Власьевны, примолвила с улыбкою: «А! знаю. Прощайте, не говорите никому о нашей встрече. Я надеюсь, что вы недолго будете ждать ответа на ваше письмо».

