

Здравствуйте, уважаемые десятиклассники!
Запишите, пожалуйста, тему урока:
«История одного города» как сатирическое произведение.
Глава «О корени происхождения глуповцев»

Эпиграф к уроку:
«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России».
M. E. Салтыков-Щедрин

- Сегодня мы продолжаем наше знакомство с творчеством Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина — писателя, чье имя стало синонимом беспощадной сатиры. Обратите внимание на эпиграф к нашему уроку. Как вы думаете, может ли человек, так сильно любящий свою страну, писать о ней столь едко и саркастично? В чём причина такой «странной любви»?

Эта боль и любовь стали источником одного из самых значительных его произведений — «Истории одного города».

«История одного города» — это не просто смешная книга. Это горькая и страшная сатира на русскую историю, на саму суть самодержавной власти и рабскую психологию народа. Чтобы понять, откуда берутся проблемы, нужно обратиться к истокам. Именно это и делает Щедрин в главе, которую мы сегодня будем анализировать, — «О корени происхождения глуповцев».

Наша задача — проследить, как в этой главе, пародируя древнерусскую летопись, автор вскрывает коренные, по его мнению, причины исторических бед России. Мы должны понять, почему история города Глупова начинается именно так и что Щедрин говорит о народе и власти.

Проблемный вопрос урока:

Почему, по мнению Щедрина, «корень» всех несчастий глуповцев (и, шире, русского народа) кроется в добровольном отказе от свободы?

Работа над темой урока. Ребята, прилагаю аудиозапись, прослушайте!

- Глава начинается с описания древнего племени, которое является предком глуповцев. Как оно называлось?

Ответ: Головотяпы.

Работа со словом «головотяпы».

- Как вы понимаете значение этого слова? Из каких частей оно состоит? («Тяпать головой»). Что это говорит об их интеллектуальных способностях и образе жизни? (Действуют бездумно, «с тяпком в голове», не рассуждая).

- Как Щедрин описывает их быт и нравы до призыва князя? Цитаты.

«Воевали с соседями», «ходили в Пиндосию и в Гудрон», «взаимно разоряли свои земли», «грабили», «друг друга называли обидными именами».

- Какой главный вывод можно сделать об их жизни? (Хаос, анархия, неспособность к самоорганизации, постоянные междуусобицы).

Анализ эпизода «Поиски князя».

-К какому решению в итоге приходят головотяпы?

«Стали искать себе князя».

-Почему они это делают? Какова их мотивация?

«Надоело нам беспутство это; хотим, чтоб над нами был один князь, и чтоб не было у нас больше ни распрай, ни драк». Они ищут не свободы, а порядка, навязанного извне.

Историческая параллель. Какой эпизод из реальной русской истории пародирует Щедрин?

Ответ: Призвание варягов на Русь в 862 году, описанное в «Повести временных лет».

Анализ диалогов головотяпов с князьями.

- Как реагируют на их просьбу первые три князя?

Они отказываются, называя головотяпов «глупыми». Один из князей даже наказывает их, «за самовольство наложив на них дань». Это гротескная ситуация: народ ищет себе правителя, а его за это наказывают.

-Кто в итоге соглашается?

Четвёртый князь, который тоже называет их «глупыми», но соглашается, отправляя вместо себя воеводу-вора.

-Каковы условия, на которых князь согласен ими «володеть»?

«А как не будете платить дани, то я вас всех в бараний рог согну». Условие одно — полное подчинение и покорность.

-Как происходит «крещение» головотяпов?

Князь, услышав об их глупости, крикнул: «Буду я вас, глупые, сечь!». С этого момента они стали называться **глуповцами**. Их новое имя — это клеймо, данное властью и принятое народом.

Обобщающая беседа и работа с таблицей

-Давайте подведём итог нашему анализу. Какие же черты народа и власти высмеивает Салтыков-Щедрин в этой главе? Давайте заполним таблицу.

Сравнительная характеристика

Характеристика народа (головотяпы/глуповцы)	Характеристика власти (князь)

- **Гротеск:** описание быта головоятлов, их войн с природой.
- **Ирония:** их «добровольный» поиск рабства.
- **Говорящие имена:** головоятлы, Глупов.
- **Пародия/Аллюзия:** отсылка к «Повести временных лет».

Вернёмся к нашему проблемному вопросу: **Почему, по мнению Щедрина, «корень» всех несчастий глуповцев кроется в добровольном отказе от свободы?**

Приходим к выводу, что Щедрин видит трагедию не столько в жестокости власти, сколько в готовности народа эту власть принять и подчиниться ей. Власть становится такой, какой ей позволяет быть народ. Отказавшись от ответственности за свою судьбу, головоятлы обрекли себя на вечное рабство и страдания под управлением деспотов).

Итак, в самом начале истории города Глупова Салтыков-Щедрин закладывает её главную трагедию: народ, обладающий силой, но не разумом, сам ищет себе цепи. Глава «О корени происхождения глуповцев» — это не просто насмешка над древней историей. Это горький диагноз, который писатель ставит своему современному обществу. Он показывает, что пока народ будет оставаться пассивным «головоятлом», им всегда будут править жестокие и вороватые «князья».

Как вы думаете, актуальны ли сегодня мысли Салтыкова-Щедрина?

Возвращение к эпиграфу:

Теперь, после нашего анализа, как мы можем объяснить слова Щедрина о его любви к России?

(Его сатира — это крик души, попытка разбудить соотечественников, заставить их задуматься о своей судьбе. Он бичует пороки именно потому, что желает своей стране иного, лучшего будущего).