

## Характер и судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

### Ход урока

1. Организационный момент.

2. Сегодня на уроке мы продолжим разговор о художественном своеобразии романа Шолохова «Тихий Дон». Мы будем говорить о том, как в романе раскрываются особенности той эпохи, того времени не только в исторических событиях, но и фактах частной жизни, на примере изображения писателем отдельных личностей, в частности главного героя Григория Мелехова. Наша задача – в ходе урока проследить и прийти к выводу, **в чем же все-таки заключается трагедия Григория Мелехова.**

Сейчас обратимся к образу главного героя. **Каким предстает перед читателями романа Григорий Мелехов?**

**Запишите ключевые слова из цитат, составляя кластер «Характерные черты образа Григория Мелехова».**

- *«Молодой, чернявый, турок, как и все Мелеховы», гордый, независимый, способный на большое чувство. Главные черты Григория (как и членов семьи Мелеховых) – доброжелательность, отзывчивость, великодушие, трудолюбие.*
- *Вот как отзываются о нем другие герои: «В душе Гришка нравился за казацкую удаль, за любовь к хозяйству и работе» (Мирон Григорьевич Кориунов).*
- *«Он и женишок хоть куда, и семейство ихнее шибко работающее... Работающая семья и при достатке» (Мать Натальи).*

**Дополните кластер, выделив черты характера из следующих эпизодов.**

- *(часть первая, гл. 9) «На сенокосе», когда Григорий нечаянно подрезал дикого утенка, был очень этим расстроен.*
- *(часть третья, гл. 10) сцена с убитым австрийцем, который является Мелехову во сне, вызывая душевные муки*
- *«От земли я никуда не тронусь. Тут степь, дыхнуть есть чем...». Это признание Аксины перекликается с другим: «Моим рукам работать надо, а не воевать. Вся душа изболелась за эти месяцы». За этими словами – настроение не одного только Григория Мелехова, но и других казаков. Подчеркивая драматизм этой ситуации, автор добавляет от себя: «Заходило время пахать, бороться, сеять; земля кликала к себе, звала неустанно день и ночь, а тут надо было воевать, гибнуть на чужих хуторах...».*

- Сцена «ночёвки» Григория с Натальей в степи, когда он честно признается ей, что женился только по приказу отца, а любви так и нет к ней.

*Григорий Мелехов самая яркая личность среди героев «Тихого Дона», неповторимая индивидуальность, натура цельная, неординарная .*

**Однако можем ли мы назвать Григория Мелехова положительным героем?**

**Выскажите ваше отношение ( назвав черты характера) по поводу метаний Григория между Аксиньей (чужой женой, с которой он трижды пытался начать новую жизнь) и Натальей (законной женой, которая из-за его измены хотела лишиться себя жизни, перерезав шею косой, не захотела родить из-за его измены третьего ребёнка и умерла от подпольного аборта).**

**Ваше отношение к Григорию, полному кавалеру Георгиевских крестов, принимавшему то сторону белых, то красных, то оказавшемуся в роли дезертира, то банде Фомина. Используйте внутренние монологи Мелехова.**

- *Во время боев с красноармейцами, Григорий думает: «А что за люди? А какие они?»*
- *Те же мысли посещают его, когда он берет командование сотней на себя: «А главное, против кого веду? Против народа...Кто же прав?»*
- *Еще одно размышление Мелехова о войне, революции: «Пути казачества скрестились с путями безземельной мужичьей Руси, с путями фабричного люда. Биться с ними насмерть! Рвать у них из-под ног донскую, казачьей кровью политую землю. Гнать их, как татар, из пределов области! Тряхнуть Москвой, навязать ей постыдный мир!.. А теперь – за шапку!»*
- *Мелехов тоскует по такой правде, «под крылом которой мог бы посогреться каждый». А такой правды, с его точки зрения, нет ни у белых, ни у красных: «Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет... А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался...»*

-Отметьте для себя, ребята, что подобные мысли, похожие искания были характерны для многих людей во время гражданской войны.

Кровопролитная, разрушительная, братоубийственная, долгая война... Она опустошала души людей, вынуждала нести смерть, а не созидать жизнь – заводить семьи, пахать землю, вести хозяйство. Шолохов говорит нам, что человек создан для жизни, а не для войны. **К какому выводу подводит нас писатель? (Что трагедия Григория Мелехова – это трагедия всего народа, целой эпохи.)**

## **В вашем кластере должно быть названо не менее 10 черт характера**

### **Вывод.**

Григория Мелехова нельзя назвать ни положительным, ни отрицательным героем. Он очень противоречивая личность. Во многом это влияние его судьбы, обстоятельств жизни, которые порой определяют многие его поступки. В этом отношении он близок таким героям русской литературы, как Евгений Базаров, Родион Раскольников, Андрей Болконский. Оставаясь всегда честным, независимым по характеру, Григорий – это человек, способный на поступок. Внутренние монологи показывает нам Мелехова и как храброго воина, и как очень гуманного, живо мыслящего, разумного человека. В этих мыслях видна бескомпромиссность человека, который никогда не знал середины. Она не имела ничего общего с политическими исканиями. Поиски правды, по его признанию, оказались «зряшными и пустыми». И это тоже определило **трагичность его судьбы**.

### **Что же происходит с героем в конце книги?**

(В финале романа Григорий возвращается на хутор Татарский. Всего лишился он, все отняли у него война и смерть. Подходя к дому, он бросает оружие, патроны – герой больше не желает воевать.)

### **-Отчаивается ли герой или же у него есть на что-то надежды?**

(У героя есть надежда – его дети. Он не знает еще о смерти Полюшки. Но Григорий уже чувствует, что обретет наконец покой, счастье, что не будет больше жить, как загнанный зверь. Еще издали Григорий увидел Мишатку – и, наконец, сбылось то, о чем мечтал он так долго: «Он стоял у ворот родного дома, держал на руках сына... Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще родило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром».)

### **- О чем нам говорит такой финал книги? Закончен ли «путь исканий» главного героя?**

(да, закончен. Потому, что Григорий Мелехов на протяжении всего романа постоянно вынужден делать выбор между страстями и покоем. Самый страшный, поворотный этап – смерть Аксиньи – вновь ставит его перед необходимостью выбора, на этот раз решающего. Трудный, насыщенный трагическими событиями путь его судьбы определяет этот выбор: постоянно переживая душевные потрясения, катарсис, герой постепенно приближается к решению жить своими детьми, жить спокойно.)

### **Скажите, а как вы думаете, образ Григория Мелехова собирательный или это образ конкретного человека?**

(Прототипом является Харлампий) Ермаков.

### **3. Формулировка выводов урока. Теперь давайте сделаем вывод – о чем же роман Шолохова? Какова главная идея романа?**

- *Главная идея Шолохова была показать человека в конкретный период истории. В основе романа – настоящие, документальные события: Первая мировая война, революции, гражданская война.*
- *Шолохов хотел показать трагедию одного русского характера. Трагедия Григория Мелехова – это трагедия человека, которого время и обстоятельства ставят перед необходимостью резкого поворота в своей судьбе.*
- *Шолохов на примере судьбы Григория Мелехова говорит нам, что человек создан для жизни, для семьи, а не для войны.*
- *Смысл жизни, согласно автору, в труде, в любви, в детях. Лишь только пройдя противоречивый, запутанный, непростой жизненный путь, Григорий наконец осознает эту простую истину.*
- *Шолохов своим романом и главным его героем показал нам, каким должен быть человек – искренним, честным, решительным, способным на поступок и сильным, не ломающимся под гнетом обстоятельств.*

**Путь Григория Мелехова к идеалу истинной жизни – это трагический путь обретений, ошибок и потерь, который был пройден всем русским народом в XXв.**