

Добрый день, ребята!

Вам необходимо прочитать конспект, выписать основные моменты.

Тема: «Символ России (Гимн)»

Цели урока: познакомить учащихся с гимном России в исторической ретроспективе.

Изучение нового материала

- сегодня мы будем говорить об одном из государственных символов России гимне. Что такое гимн?

Гимн-музыкальное произведение торжественного характера, прославляющее правителя, страну.

Государственный гимн так же, как герб и флаг, является официальным символом любой суверенной страны.

В древние времена человек сочинял гимны, чтобы выразить своё восхищение красотой природы, поклониться всесильным богам, пропеть хвалу славянским победам, героям и царям. Самый известный гимн того времени - «Гимн природе» Бортнянского. Сейчас гимн является символом государства. Он есть у каждой страны. Его должен знать и уважать каждый гражданин своей страны.

Во времена правления Петра I в подобных случаях стали звучать военные марши. **Первый российский официальный государственный гимн – «Молитва русского народа» – появился в 1816 году.** Им стал переведенный на русский язык Василием Жуковским и дополненный несколькими строфами Александра Пушкина английский гимн «Боже, храни короля!»

11 декабря 1833 года в Большом театре впервые прозвучал гимн «Боже, царя храни!», написанный композитором Александром Львовым на слова Жуковского (уже другие). Указом императора Николая I гимн был объявлен государственным и оставался символом России вплоть до 2 марта 1917 года – дня отречения от престола императора Николая II.

После Февральской революции 1917 года гимном России стала «Марсельеза»- главная песня Великой французской революции и гимн Франции. Есть даже вариант под названием «Рабочая марсельеза».

Затем, после Октябрьской революции гимном нашего государства – РСФСР, а позднее СССР – стал «Интернационал».

Интернационал (от лат. inter - между, и natio - народ) - международный пролетарский гимн, партийный гимн Коммунистической партии Советского Союза. Текст Интернационала написан в июне 1871 г. французским поэтом-коммунаром Эженом Потье, опубликован в 1887 г. в его сборнике "Революционные песни". В 1888 г. Пьер Дегейтер положил текст Интернационала на музыку. В России Интернационал стал известен в начале XX века, несмотря на запрещение его царским правительством.

В 1917 году, после победы Великой Октябрьской социалистической революции Интернационал стал гимном Советского государства и гимном коммунистической партии Советского Союза. 3 апр. 1966 г. начальные фразы мелодии Интернационала зазвучали в космосе с советской автоматической станции "Луна-10" (искусственный спутник Земли).

В ночь на 1 января 1944 года по радио в СССР прозвучал новый гимн композитора Александра Александрова на слова Сергея Михалкова и Гарольда Эль-Регистана. Гимн Советского Союза, видимо, останется самой большой военной тайной бывшего СССР. История создания гимна изрядно обросла легендами. Согласно одной из них, "военный журналист Эль-Регистан предложил Михалкову написать гимн. Эль-Регистан должен был дать политические формулировки, а Михалков их поэтически обработать. Результат совместного труда послали на закрытый конкурс. Через полгода их вызвали к Сталину. Потом было еще шесть встреч, редактирование, замечания, исправления...

Свой вариант легенды дал Антон Антонов-Овсеенко: для создания музыки гимна была мобилизована целая рота композиторов, среди которых были Шостакович, Прокофьев, Хачатурян и Александров. После прослушивания четырнадцати произведений в Большом театре Сталин пригласил в ложу, где заседала конкурсная комиссия, маститых композиторов (Прокофьев отсутствовал) и сообщил, что, по его мнению, «величию Страны Советов больше всего соответствует гимн профессора Александрова».

Текст 2 команды

В 1990 году в РСФСР была образована правительственная комиссия по созданию государственного гимна. В качестве его музыки была выбрана мелодия, созданная на основе незавершённого произведения М. И. Глинки, написанного им в 1833 году. Мелодия эта была найдена в архиве композитора лишь в 1895 году.

С 1990 по 2000 годы она была государственным гимном России и носила название «Патриотическая песнь». Новый гимн звучал на радио и телевидении, на торжественных собраниях и на стадионах.

Почему же «Мотив национальной песни» превратился в гимн? Долгое время считалось, что Глинка написал эту мелодию в качестве российского гимна, но император Николай Первый предпочел сочинение Алексея Львова «Боже, царя храни». Однако документально это не подтверждается – никаких конкурсов на сочинение гимна в то время не проводилось, и сам композитор об этом нигде не упоминает.

23 ноября 1990 года на сессии Верховного Совета РСФСР произведение исполнил военно-духовой оркестр Министерства обороны СССР. *27 ноября 1990 года «Патриотическая песня» в оркестровке Андрея Петрова без слов была единогласно утверждена в качестве государственного гимна РСФСР.* После распада СССР, в 1991 году, мелодия Глинки осталась гимном Российской Федерации.

11 декабря 1993 года Указом президента Ельцина было утверждено Положение о Государственном гимне РФ, на основании которого гимном признавалась мелодия, созданная на основе «Патриотической песни».

Принятый гимн исполнялся без слов, общепризнанного текста для «Патриотической песни» не было.

В 1998 году было решено, что целесообразнее на некоторое время снять вопрос о законодательном закреплении государственной символики. «Патриотическая песня» была одной из немногих государственных мелодий в мире, исполнявшихся без слов в то время. С 1990 по 2000 годы «бессловесные» гимны были в Белоруссии (до 2002 года), в Испании, в Боснии и Герцеговине.*

В 2000 году музыка А. Александрова была вновь утверждена в качестве Государственного гимна с новым вариантом текста. В 1999 был объявлен конкурс на музыку и тексты гимна РФ, в котором приняли участие известные поэты и композиторы. *В декабре 2000 года государственная комиссия рекомендовала утвердить новый гимн. В качестве гимна России предложили мелодию Александрова на слова С. В. Михалкова. 8 декабря 2000 года президент В. В. Путин подписал закон о Государственном гимне, а 30 декабря утвердил своим указом новый текст С. В. Михалкова.*

С. В. Михалков теперь является автором трёх текстов гимнов – 1944, 1977, 2000 годов. Впервые новый гимн прозвучал 1 января 2001 года. В марте 2001 года текст утвержден Государственной Думой.

* Интересный факт, если мы в наших викторинах включаем мелодию «Патриотической песни» Глинки, то ребята чаще всего напишут в ответах, что это гимн. Начало произведения и сама мелодия действительно, звучат как гимн. Мы не сразу стали этот ответ правильно. Гимн, но какого времени...