

**Тема урока:**  
**Расширение круга детского чтения.**  
**Знакомство с авторами**  
**юмористических произведений**

**15.01.2026г.**







**Юмор** — это способность замечать и передавать смешные, комические стороны жизни или человеческого поведения.

**Юмористические произведения** — это такие рассказы, стихи или сказки, которые написаны с юмором, их главная задача — рассмешить читателя.

Маша опоздала на урок и, забегая в класс, случайно зацепилась за рюкзак, чуть не упала, но громко рассмеялась сама над собой. Учитель с улыбкой говорит: «Маша, ты, как всегда, спешишь стать центром внимания!»»



Серёжа медленно бежал на уроке физкультуры, и несколько мальчишек начали дразнить его: «О, это, наверное, новый чемпион мира по ползанию!» — насмехаясь над его медленным бегом.



**Цель юмористических произведений** — через смех показать несовершенства мира и человеческие недостатки.

Юмор помогает увидеть ошибки и слабости, но делает это мягко, с намёком, что всё можно исправить.





## Особенности юмористических рассказов

- Смешные ситуации
- Забавные персонажи
- Игры со словами
- Лёгкий и весёлый стиль
- Короткий промежуток времени

# **Виктор Юзефович Драгунский**

(1913–1972)

Знаменитый советский писатель, который прославился своими весёлыми рассказами о мальчике Дениске и его друзьях.



Прототипом Дениски в «Денискиных рассказах» Виктора Драгунского стал **его сын, Денис Драгунский**. Многие истории были основаны на реальных событиях из жизни самого Дениса и его друзей.





## **Николай Николаевич Носов**

(1908–1976)

Советский писатель,  
который создал много  
смешных и поучительных  
историй для детей.  
Он известен прежде всего  
своими книгами  
о Незнайке.

Николай Носов

# Приключения Незнайки



Николай Носов

# Живая шляпа



Николай Носов

# Мишкина каша





## **Михаил Михайлович Зощенко**

(1894–1958)

Советский писатель,  
который создавал  
смешные рассказы  
о жизни простых  
людей.





## **Астрид Линдгрен**

(1907–2002)


Известная шведская писательница, автор таких всемирно известных книг, как «Пеппи Длинныйчулок», «Малыш и Карлсон» и «Братья Львиное сердце».





Кто автор рассказов о Дениске?

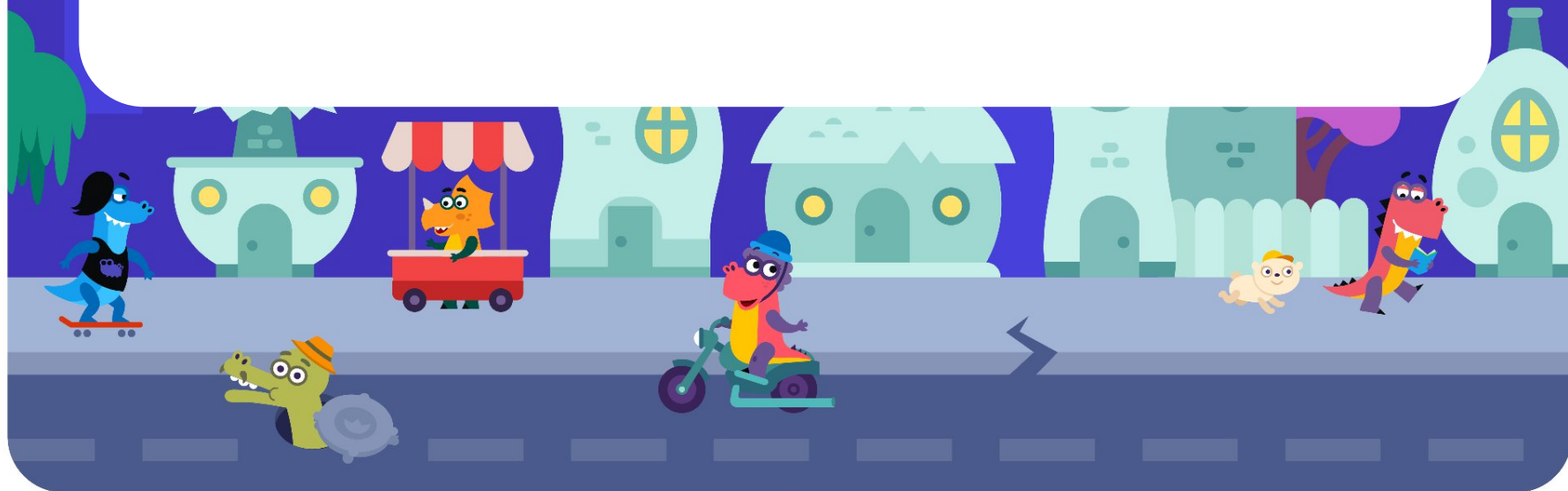
Кто написал сборник  
рассказов о коротышках?

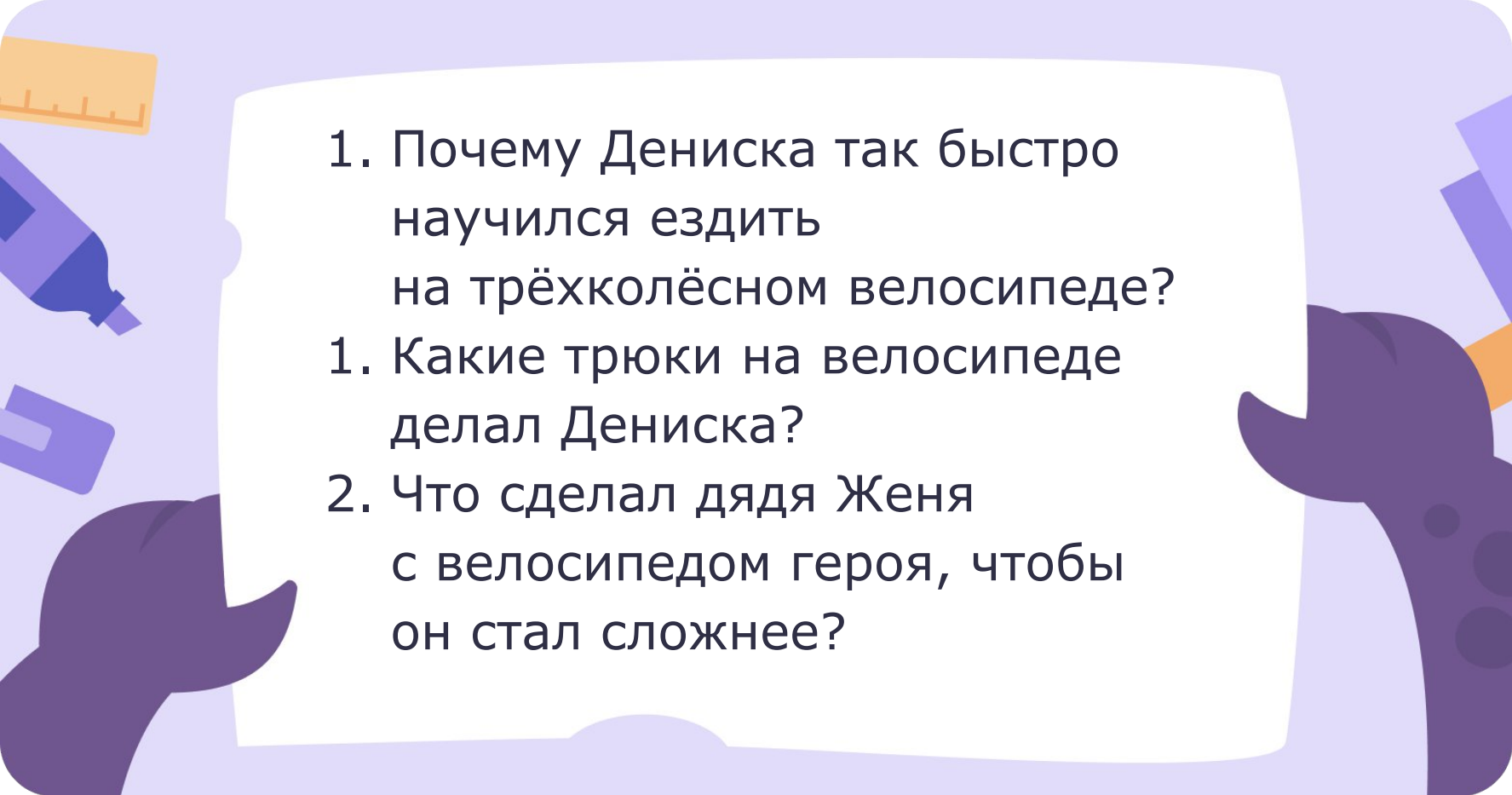
Two cartoon dinosaurs are standing in a grassy field. The dinosaur on the left is pink with purple-rimmed glasses and a yellow skirt. The dinosaur on the right is pink with large purple eyes and a yellow shirt. In the background, there is a light blue sky, a green hill, and a clock tower with a purple roof. A speech bubble from the dinosaur on the left contains the text: 

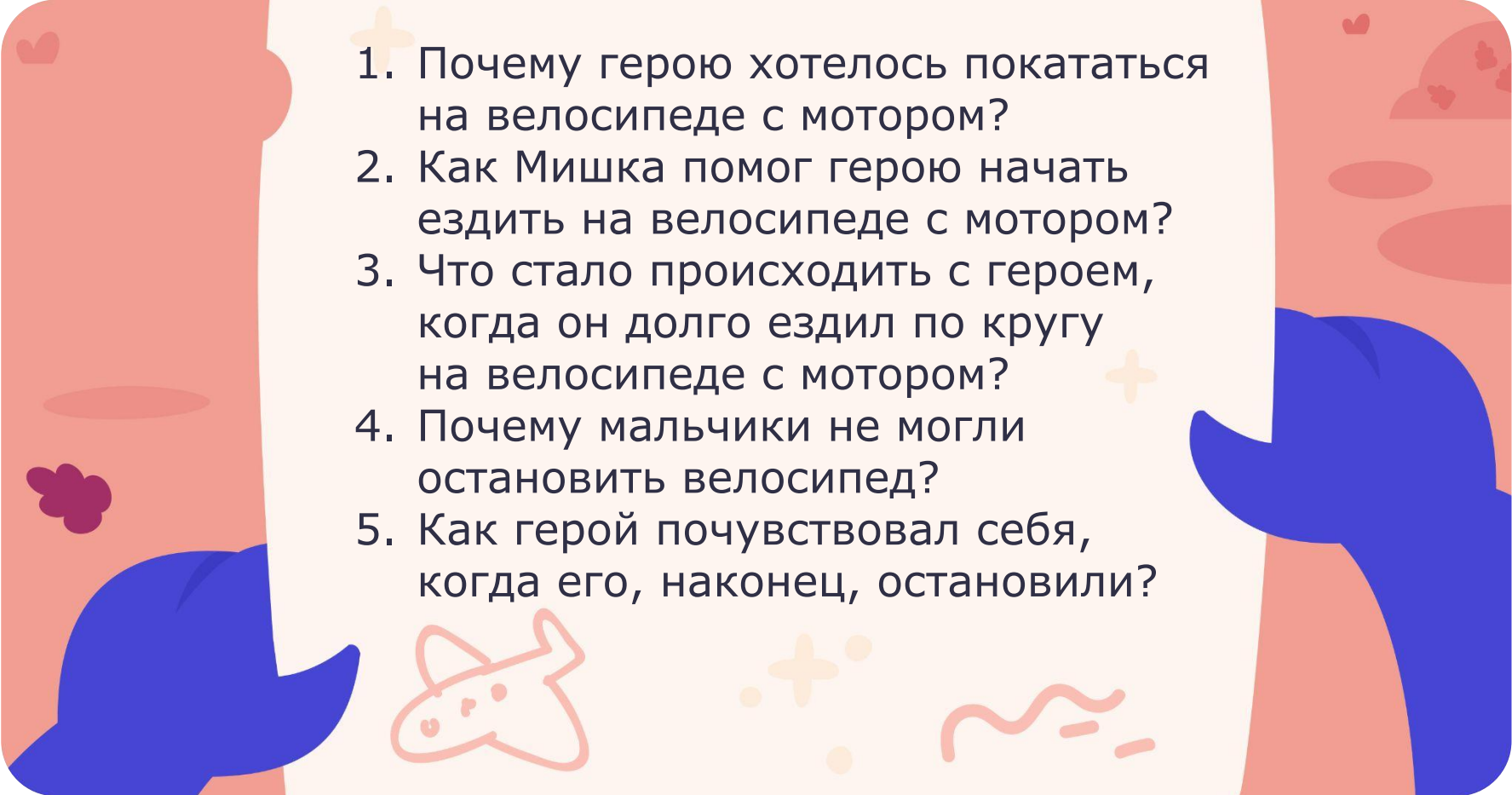
Кто автор рассказов  
о Малыше и Карлсоне?

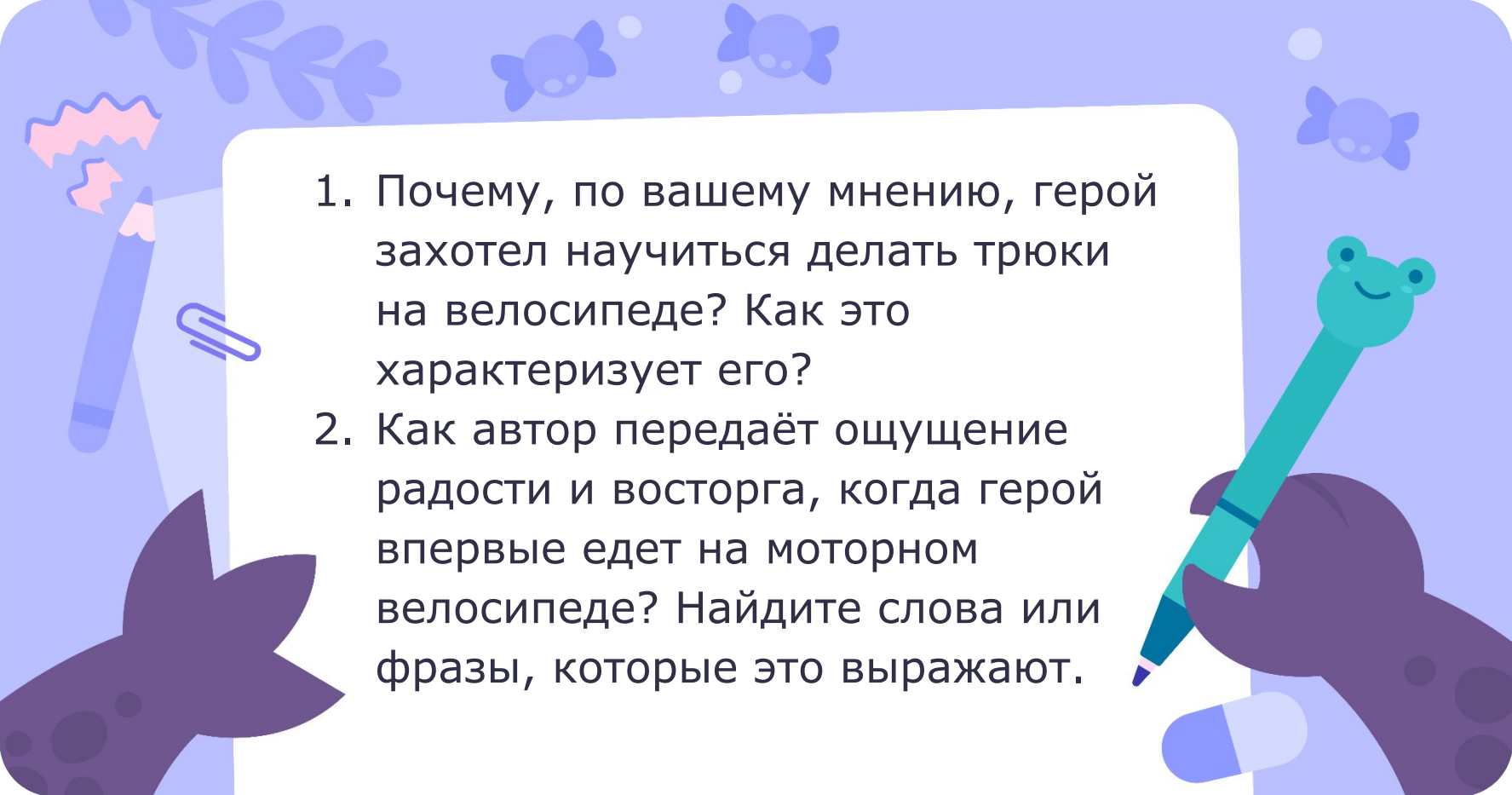
Кто написал сборник  
рассказов о Лёле  
и Миньке?

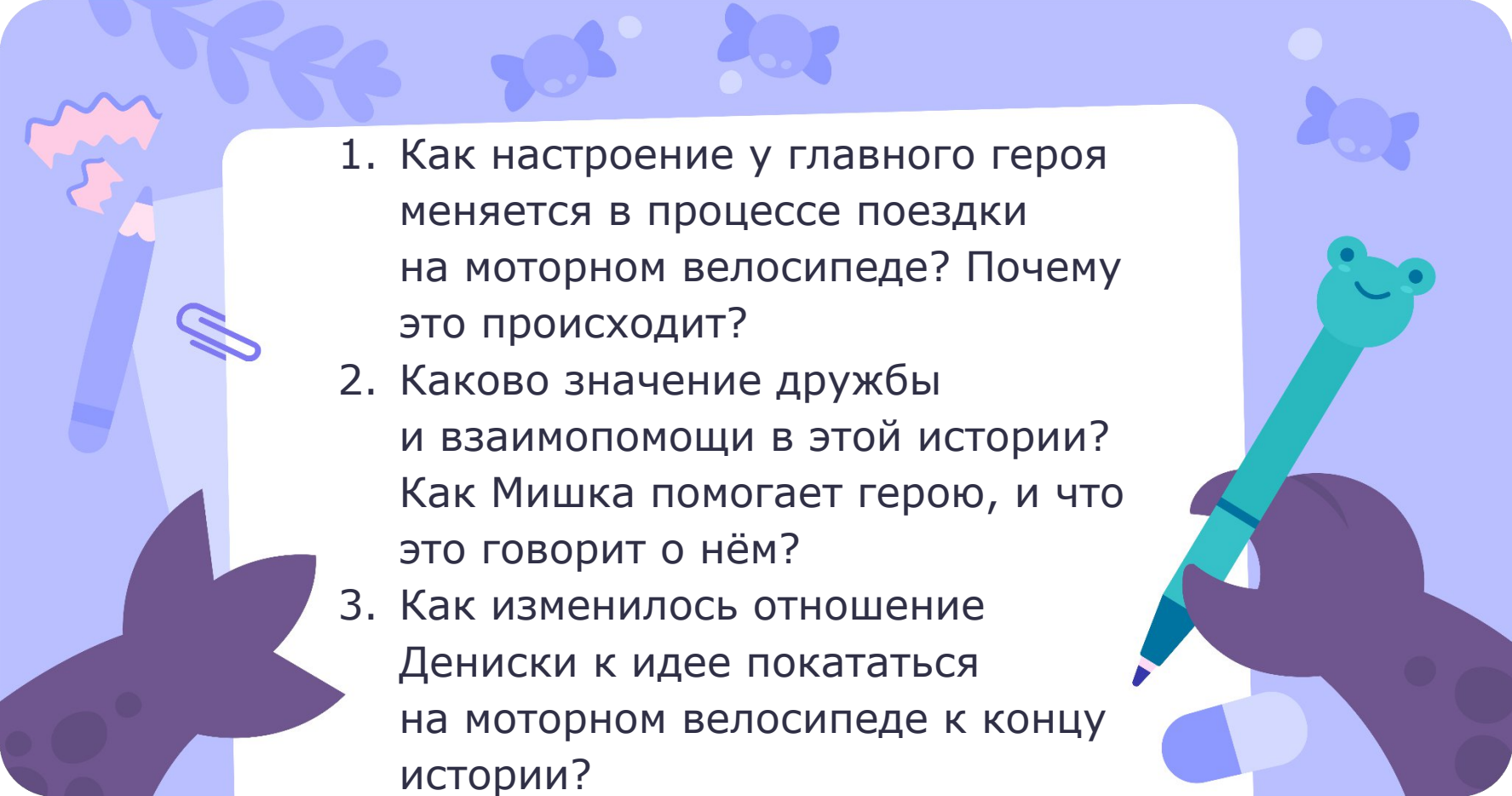
Прочитайте рассказ В. Драгунского  
«Мотогонки по отвесной стене»



- 
1. Почему Дениска так быстро научился ездить на трёхколёсном велосипеде?
  1. Какие трюки на велосипеде делал Дениска?
  2. Что сделал дядя Женя с велосипедом героя, чтобы он стал сложнее?

- 
1. Почему герою хотелось покататься на велосипеде с мотором?
  2. Как Мишка помог герою начать ездить на велосипеде с мотором?
  3. Что стало происходить с героем, когда он долго ездил по кругу на велосипеде с мотором?
  4. Почему мальчики не могли остановить велосипед?
  5. Как герой почувствовал себя, когда его, наконец, остановили?

- 
1. Почему, по вашему мнению, герой захотел научиться делать трюки на велосипеде? Как это характеризует его?
  2. Как автор передаёт ощущение радости и восторга, когда герой впервые едет на моторном велосипеде? Найдите слова или фразы, которые это выражают.

- 
1. Как настроение у главного героя меняется в процессе поездки на моторном велосипеде? Почему это происходит?
  2. Каково значение дружбы и взаимопомощи в этой истории? Как Мишка помогает герою, и что это говорит о нём?
  3. Как изменилось отношение Дениски к идее покататься на моторном велосипеде к концу истории?



**Тема рассказа** — детское любопытство и беззаботные эксперименты.

**Основная мысль** — стремление детей к новым открытиям и опыту часто приводит к комичным ситуациям, которые, несмотря на сложности, вызывают радость и смех.

3. Напиши небольшую историю (4–5 предложений) о смешной ситуации, которая могла бы произойти в школе. Используй элементы юмора.

---

---

---

---

---

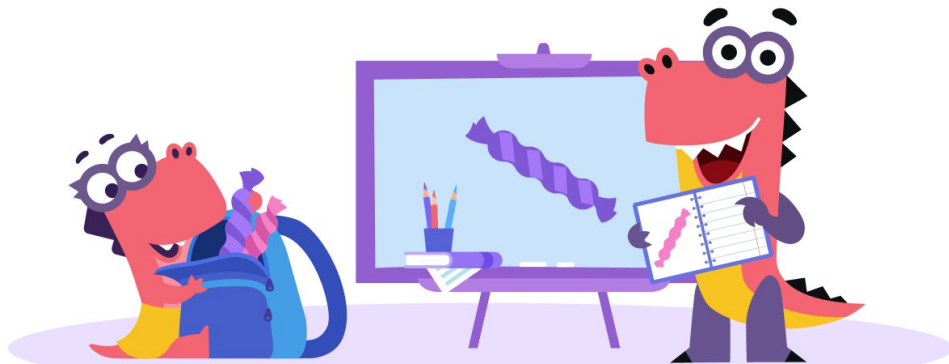
---

---

---

---

---



**1. Найди ошибки в высказываниях, подчеркни их, рядом напиши верное высказывание.**

1. Юмористические рассказы всегда рассказывают о фантастических событиях.

---

---

2. Главная задача таких рассказов — заставить читателя почувствовать страх и тревогу.

---

---

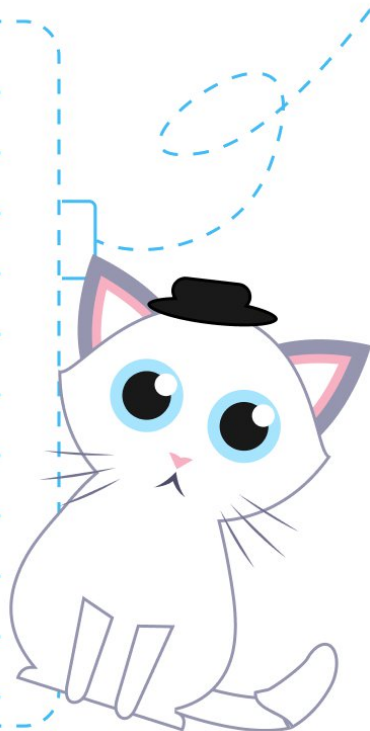
3. В юмористических рассказах часто высмеиваются привычки и поступки людей.

---

---

**3. Представь, что герои разных юмористических рассказов решили переписываться друг с другом. Придумай короткие сообщения, которые они могли бы отправить друг другу. Постарайся, чтобы их переписка была смешной и отражала характер каждого героя.**

A large rectangular area with a dashed blue border, containing ten horizontal blue lines for writing.





Домашнее задание:

Прочитать рассказ  
В.Драгунского «Мотогонки  
по отвесной стене»,  
ответить на вопросы.