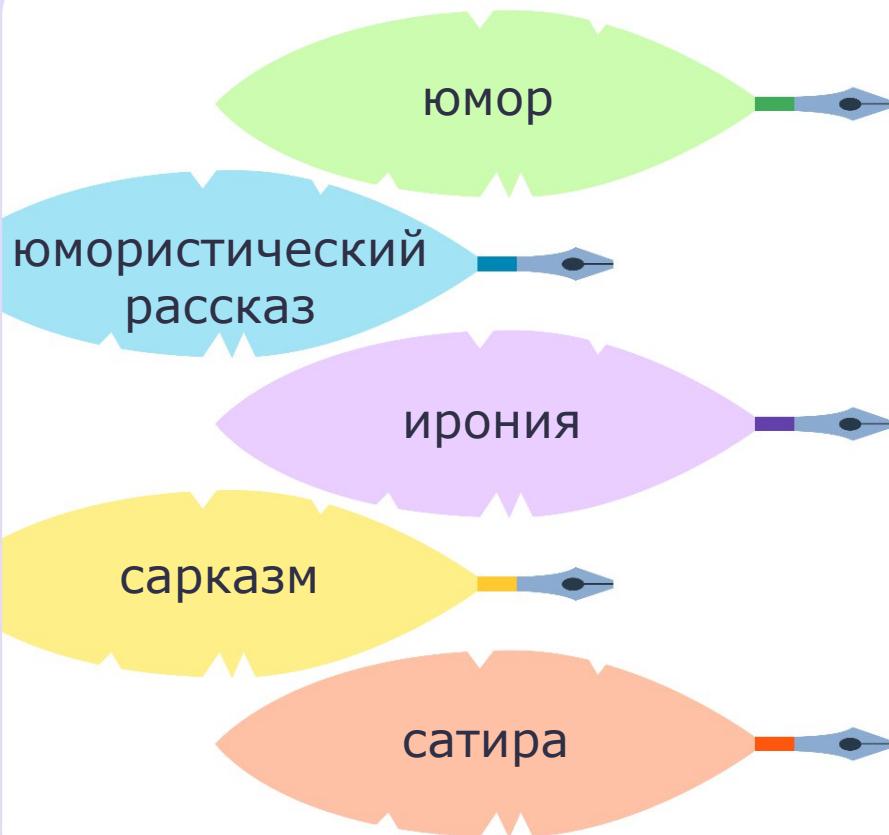


**Тема урока:**  
**Знакомство с экранизацией  
юмористических произведений. На  
примере экранизации  
«Сказки о потерянном времени»  
Е. Л. Шварца**

14.01.2026г.





небольшое произведение, описывающее смешную, забавную ситуацию

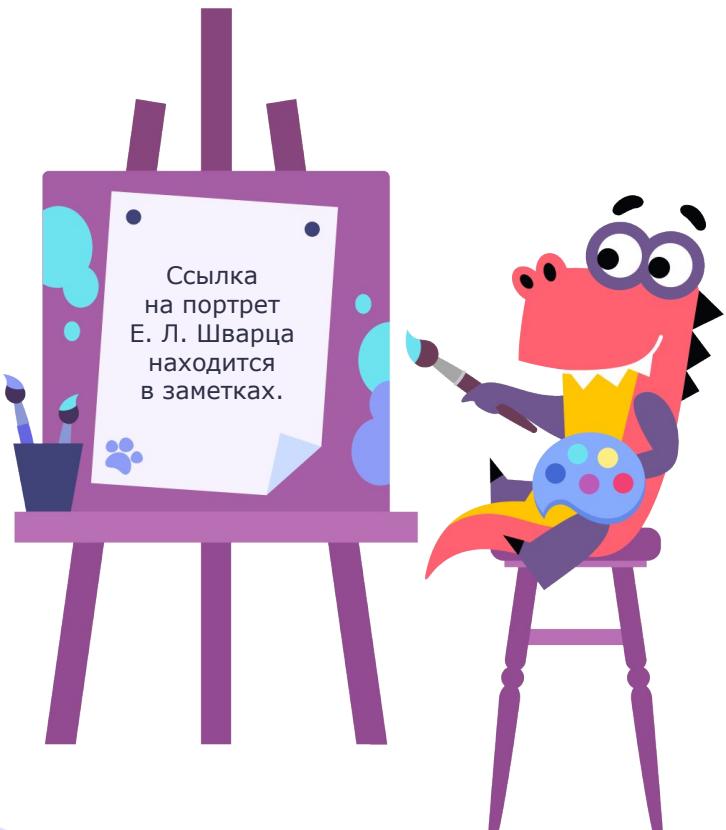
способ высмеивания недостатков, пороков людей или событий

говорящий произносит одно, а подразумевает совсем другое

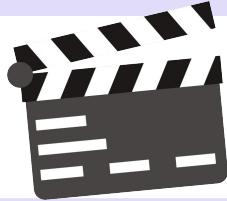
выражение презрения или раздражения через язвительные замечания

способность подмечать в явлениях их смешные стороны

# Евгений Львович Шварц (1896–1958)



- Родился в городе Майкопе в творческой семье.
- Был послушным ребёнком, родители с детства прививали любовь к литературе.
- Начинал творческую карьеру как актёр, не сразу стал писателем.
- В годы Великой Отечественной войны не смог попасть на фронт по состоянию здоровья, поэтому поддерживал бойцов своим творчеством.



## Подставьте подходящее слово

**Спецэффекты**

Ограниченнaя часть пространства в рамке камеры называется \_\_\_\_\_.

**Ракурс**

Камеру оператор располагает под углом, то есть под \_\_\_\_\_. Освещение кадра может

**Свет**

создать настроение, поэтому \_\_\_\_\_. Очень важен, а \_\_\_\_\_, шумы, звуки и др.

**Музыка**

в кино усиливают восприятие. В современном

**Кадр**

кино \_\_\_\_\_ используются, чтобы создать то, чего не существует в природе,

**План**

а \_\_\_\_\_. определяет, какого размера будет объект в кадре.

# Экранизация и литература

## сходства

- сюжет
- тематика
- персонажи
- атмосфера



# Экранизация и литература

## различия

- форма подачи
- образы
- объём информации
- понимание текста
- диалоги, внутренний мир героя



**1. Закрась буквы рядом с верными высказываниями о «Сказке о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Собери ключевое слово.**

- у Петя Зубов учился в 3 классе.
- т Волшебники пытались украсть время у детей, потому что те его не ценили.
- о Петя Зубов и его друзья были очень старательными учениками.
- ш Детям нужно было тронуть стрелку ходиков, чтобы они не могли двигаться.
- а Злые волшебники состарились и пропали.
- з Фильм, снятый на основе литературного произведения, — это пьеса.
- к Одно из главных средств выразительности в экранизации — актёрская игра.

Ключевое слово: \_\_\_\_\_

2. Представь, что ты берёшь интервью у Пети Зубова. О чём ты его спросишь? Придумай вопросы по заданному началу.

Почему волшебники \_\_\_\_\_

Если бы у тебя был шанс вернуться назад, \_\_\_\_\_

Как изменилось \_\_\_\_\_



3. Составь объявление о пропаже Пети Зубова от лица... (На выбор, закрась нужное.)

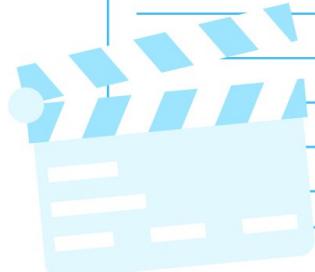
мамы

учителя

одноклассников

текст объявления

портрет Пети



1

---

---

2

---

---

3

---

---

4

---

---



**3. Опиши Петю Зубова из «Сказки о потерянном времени» по методу «ладошки».**

1. Большой палец — роль героя в произведении (зачем автор про него пишет / его создал?)
2. Указательный палец — внешность героя
3. Средний палец — поступки и действия героя
4. Безымянный палец — характер героя
5. Мизинец — отношение автора к герою
6. Ладонь — твоё отношение к герою



## Домашнее задание:

- Учебник 2 часть с.4-16 прочитать сказку,  
<https://ya.ru/video/preview/463315158371089680> **ссылка на видео**