

Ребята, запишите тему урока:
Александр Сергеевич Пушкин
(1799 – 1837)

Жизнь и творчество А.С. Пушкина





Детство А.С. Пушкина



**Прочитайте статью «Детство» и
запишите ответы на вопросы:**



1. Кем был отец Пушкина?
2. Что вызывало недоумение у родителей?
3. Как звали первых учителей Пушкина?
4. Пушкин в детстве почти не говорил по-русски. На каком языке говорил поэт в детстве?

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 мая (26 мая) 1799 г. Отец поэта, отставной майор

Сергей Львович Пушкин, принадлежал к старинному, но обедневшему роду. Мать, Надежда Осиповна, была внучкой Ибрагима Ганнибала, выходца из Северной Абиссинии, нареченного в России Абрамом Петровичем.

Пушкин рос задумчивым и рассеянным, что вызывало у родителей недоумение. А между тем эти черты свидетельствовали о ранней внутренней сосредоточенности мальчика, о его полном погружении в свой особый, еще детский, но уже поэтический мир.

Впоследствии, однако, все изменилось: Пушкин стал живым, шаловливым ребенком, поражающим родителей своим “пылким нравом, необыкновенной памятью и, в особенности, наблюдательным не по годам умом”.

По некоторым свидетельствам, в раннем детстве поэт почти не говорил по-русски. Его первыми учителями русского языка были бабушка Марья Алексеевна, великолепно владевшая русской речью; няня Арина Родионовна, сказочница и певунья; дядька Никита Козлов, прошедший с Пушкиным весь его жизненный путь. Благодаря им, да общению с крестьянскими детьми Пушкин выучился русской грамоте, усвоил дух родной речи. “Преданья старины глубокой”, рассказываемые бабушкой, няней, уживались с чтением иностранной и отечественной литературы.



Лицейские годы



Прочитайте статью «Лицейские годы»

и письменно ответьте на вопросы:

1. Куда поступил Пушкин в 1811 году?

2. Какие новости больше всего интересовали лицеистов?

3. Как звали самого близкого друга Пушкина?

4. Что поощряли педагоги Царскосельского лицея?



В 1811 г. Пушкин поступил в только что открывшийся Царскосельский лицей, куда его привез дядя Василий Львович.

Лицей был основан в грозную для России пору: огромная французская армия стояла у западных границ страны. Вскоре началась Отечественная война 1812 г. Через Царское Село шли войска. Лицейсты их провожали.

В свободные часы воспитанники вместе с педагогами спешили в Газетную комнату, чтобы узнать свежие новости о движении неприятеля. Патриотическое воодушевление сблизило лицейстов и одухотворило их дружбу. Пушкину хотелось принять непосредственное участие в многообразной и кипучей общественно-литературной жизни. Поэтому он стал тяготиться пребыванием в лицее, закрытом учебном заведении. В его стихотворениях все чаще прорываются жалобы на вынужденное невольничество.

Эту грусть до известной степени скрашивала дружба лицейстов. Она питалась патриотическими чувствами, а также играми, забавами и общими духовными интересами. Пушкин увлекался борьбой, фехтованием, играл в лапту, в мяч и очень сердился, когда проигрывал. Он, однако, легко забывал пустячные обиды, но долго помнил серьезные, нанесенные ему как человеку и унижающие его личное достоинство. Пушкин отличался в лицее веселостью и насмешливостью. Он любил подтрунивать над лицейстами, но шутки его никогда не затрагивали чести и достоинства товарищей. Вот, например, какие строки посвятил он Дельвигу, к которому испытывал привязанность:

Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный!

Ты не под кафедрой сидишь,

Латынью усыпленный.

Такие шутки не оскорбляли и не причиняли вреда — о лени и сонливости Дельвига ходили легенды.

Особенно мужали и спланивались лицейсты в спорах и поэтических состязаниях. Недаром впоследствии Пушкин отметил эту особенность «прекрасного союза» — «срастался он под сенью муз», Педагоги поощряли литературное творчество, и вскоре в лицее обнаружилось много стихотворцев. Стихи писали Кюхельбекер, Дельвиг, Илличевский, Корсаков и Яковлев, но первенство Пушкина признавали все. И, конечно, не случайно, что именно ему предложили

написать стихотворение и прочесть его на экзамене 8 января 1815 г. в присутствии знатных вельмож.

Лицейсты знали, что сам Державин — первый поэт XVIII в. — будет среди именитых гостей. В оде «Воспоминания о Царском Селе» Пушкин прославил победу русского оружия в Отечественной войне 1812 г. Его привлекла патриотическая тема тесного союза ратного подвига и поэзии. В оде упоминался и Державин, воспевавший “струнами громкозвучных лир” полководческий талант Суворова.

Лицейский период — пора ученичества и поисков самостоятельного пути — запомнился Пушкину и патриотическим подъемом 1812 г., и тесной лицейской дружбой, и первыми волнениями сердца, и свободолюбивыми мечтами, и началом его поэтической славы.

**Прочитайте статью «Пушкин
в Петербурге» и заполните
пропуски в карточках.**



Прошли лицейские годы, и с ними окончилась юность Пушкина. Поэт вступил в новую пору своей жизни. Видные русские литераторы и поэты: Карамзин, Жуковский, Батюшков, Вяземский прочили Пушкину поэтическую славу. Первоначально, по выходе из лицея, поэт окраине столицы. Служба в Коллегии иностранных дел, куда был зачислен молодой коллежский секретарь Александр Пушкин, не обременяла его.

Пушкин с увлечением отдался поэзии, искусству, политическим пирам, дружеским встречам. Круг знакомых Пушкина расширился. Поэт ощутил полноту жизни, наслаждался молодостью, здоровьем, избытком душевных сил. Пушкин сблизился с самыми передовыми людьми своего времени, вошёл

в круг

вольномыслящей молодежи. Он охотно читал здесь свои стихи, зная, что в этом обществе поймут пламенные порывы его мятежного сердца. Несколько позже, в 1819 г., Пушкин стал посещать дом Н.В. Всеволожского, своего друга, любителя театра, у которого собирались члены кружка «Зеленая лампа», тесно связанные тайным обществом «Союз благоденствия». Сюда входили поэт Федор Глинка, будущий декабрист Сергей Трубецкой, приятель Пушкина, офицер Яков Толстой и др. Собрания кружка сохранялись в тайне. На них обсуждались политические, экономические, социальные вопросы.

Вольнолюбие с особой силой проявилось в петербургский период в стихотворении «К Чаадаеву» (1818), которое написано в жанре дружеского послания, но вместе с тем наполнено глубоким общественным содержанием.

Появились и другие произведения свободолюбивого характера. Пушкин ненавидел всякое ханжество, лицемерие, нарочитую религиозность, процветавшие при дворе Александра I. Его стихотворения читались вслух, расходились в многочисленных списках и в устной передаче. Пушкин действительно был поэтическим голосом передовых дворян.

Записать в тетрадь

Пушкин в Петербурге

Прошли лицейские годы и с ними окончилась юность 1._____. Видные русские литераторы и поэты: Карамзин, Жуковский, 2._____,
_____ прочили Пушкину поэтическую славу. Служба в 3._____
_____, куда был зачислен молодой Пушкин, не обременяла его. Пушкин сблизился с самыми передовыми людьми своего времени, вошёл в круг 4._____ молодёжи. В 1819 г. Пушкин стал посещать дом 5._____, у которого собирались члены кружка 6._____. На этих собраниях обсуждались 7._____, экономические и социальные вопросы. Пушкин ненавидел всякое ханжество, лицемерие, нарочитую религиозность, процветавшие при дворе 8._____. Пушкин действительно был поэтическим голосом передовых 9._____.



Южная ссылка



**Прочитайте статью «Южная ссылка» и
ответьте письменно на вопросы:**



1. За что арестовали Пушкина?
2. Кто сообщил Пушкину об опасности?
3. Куда хотел сослать Пушкина Александр I?
4. В какой город прибыл Пушкин в 1820 г.?
5. С кем Инзов согласился отпустить Пушкина?
6. Какой участник Отечественной войны произвёл на Пушкина особое впечатление?

Гроза над Пушкиным разразилась внезапно.

Казалось, ничто не могло омрачить ни светлого настроения Пушкина, ни его искрометной веселости. Но вот Александр I упрекает директора лицея Энгельгардта в том, что бывший царскосельский воспитанник «наводнил Россию возмутительными стихами», и приказывает генерал-губернатору Милорадовичу арестовать поэта. И апреле 1820 г. Милорадович пригласил к себе Пушкина и доверительно сообщил ему об опасности. Поэт ответил губернатору, что бумаги его сожжены, но что он может восстановить стихи по памяти, и тут же написал все вольнолюбивые стихотворения, кроме одной эпиграммы. Милорадович просил царя простить молодого поэта, который пленил его своим благородством. Но царь был неумолим. Александр I колебался, куда сослать Пушкина — в Сибирь или в Соловецкий монастырь. Друзья приложили немало усилий, чтобы облегчить участь поэта. Хлопотали все — и Карамзин, и Жуковский, и Чаадаев. Наконец царь уступил: Пушкин направился в южные губернии под начальство генерала И.Н. Инзова. 6 мая 1820 г. он выехал в южную ссылку.

В середине мая 1820 г. Пушкин прибыл в Екатеринослав (ныне Днепропетровск). Генерал Инзов встретил его дружелюбно. После шумной петербургской жизни Пушкин почувствовал в Екатеринославе скуку. К тому же он тяжело заболел. В это время в Екатеринослав приехала семья прославленного героя Отечественной войны 1812 г. генерала Раевского. Путь ее лежал на Кавказские воды. Инзов согласился отпустить Пушкина для лечения, и поэт вместе с Раевскими поехал на юг.

На юге Пушкин создал несколько романтических поэм — «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», работал над «Цыганами», которых закончил в Михайловском, начал писать роман в стихах «Евгений Онегин».

Приехав осенью 1820 г. из Крыма в Кишинев на место службы, Пушкин с радостью окунулся в атмосферу политических, философских и литературных споров.

Пушкина встретили в Кишиневе дружески. Он нашел здесь давнего своего знакомого по Петербургу генерала М.Ф. Орлова, заслуженного воина, принявшего в 1814 г. капитуляцию Паризжа.

Особенно большое впечатление произвел на Пушкина П.И. Пестель, участник Отечественной войны 1812 г., основатель и глава Южного общества декабристов, впоследствии казненный вместе с Рылеевым и другими. В своем дневнике поэт записал 9 апреля 1821 г. о личности будущего руководителя Южного общества: «...умный человек во всем смысле этого слова», «один из самых оригинальных умов, которых я знаю». Тогда же Пушкин встретился с «первым декабристом» В.Ф. Раевским, заключенным в тюрьму ещё до восстания на Сенатской площади, и даже сумел предупредить его об аресте.



Михайловское



**Прочитайте статью «Михайловское» и
ответьте письменно на вопросы:**



1. Что было запрещено поэту?
2. Почему Пушкин чувствовал себя подавленно?
3. С кем коротал свои дни в Михайловском Пушкин?
4. Почему дни, проведённые в Михайловском, были плодотворными для поэта?

8 августа 1824 г. Пушкин приехал в Михайловское. Он увидел запущенную усадьбу, старый дом, где ему предстояло прожить неизвестно сколько времени. Пушкину запретили самовольно покидать Михайловское. Здесь он находился в полном одиночестве, вдали от друзей, от культуры. В глухой северной деревне поэт почувствовал себя неуютно и подавленно.

Долгие осенние и зимние вечера он коротал с Ариной Родионовной, которая рассказывала ему сказки и напевала мелодии русских народных песен.

Вначале пушкинское творчество в Михайловском было проникнуто глубокой печалью. Но весной 1825 г. и особенно летом настроение Пушкина меняется: он бодр, жизнерадостен, душевно спокоен и сосредоточен. Своему другу Раевскому Пушкин писал летом 1825 г.: «Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить».

Прочитайте статьи «После ссылки» и
«Болдинская осень» и заполните таблицу
«Верно/Неверно».

Запишите в тетрадь



Прочитайте статьи «После ссылки» и «Болдинская осень» и заполните таблицу.
Ставьте галочку в соответствующую графу.

Утверждения	Верно	Неверно
1. О разгрома восстания декабристов Пушкин узнал в Михайловском.		
2. Многие друзья и знакомые Пушкина участвовали в восстании.		
3. Шестерых декабристов казнили.		
4. 3 сентября 1825 г. Пушкина отправили в Псков, а потом в Москву.		
5. В это время в Москве был коронован Александр I.		
6. Николай I согласился быть единственным цензором поэта.		
7. Пушкину женился на Н.Н. Гончаровой.		
8. Пушкину пришлось провести три месяца в Болдино из-за эпидемии чумы.		
9. В Болдино Пушкин закончил роман «Евгений Онегин».		
10. Агент Булгарин опубликовал фельетон, в котором оскорбил Пушкина.		

Последние дни в Михайловском Пушкин доживал с трудом. Ему было одиноко и душно в северном заточении. Там же он узнал о разгроме восстания декабристов в Петербурге. Он с напряжением ждал подробных вестей об окончании следствия и о приговоре. Его знакомые и друзья числились в списках государственных преступников, их ждало суровое наказание, а пятеро из них были казнены.

Пушкин не забудет их. Он одобрит Кюхельбекера, Пущина. На страницах его рукописей возникнут впоследствии быстрые рисунки пяти повешенных. Он посвятит декабристам немало стихотворных строк.

Всё лето 1826 года прошло в мучительных и тяжелых раздумьях. А 3 сентября внезапно прибыл курьер и передал поэту приказ немедленно явиться в Псков. Губернатор отправил Пушкина в Москву, где короновался на царство Николай I.

8 сентября 1826 года Пушкин вошел в кабинет царя в Чудовом монастыре, беседа продолжалась довольно долго, около двух часов. Известно о ней немного. Но то, что дошло до нас, сводится к заключению устного соглашения между Пушкиным и царём. Пушкин обещал воздержаться от публичной критики правительства, но не скрыл от царя своего сочувствия декабристам.

Николай I разрешил поэту жить в обеих столицах и вызвался быть единственным цензором его сочинений. Пушкин предполагал, что личная цензура царя откроет ему быстрый доступ к печати. Царю же, вступающему на престол, хотелось расположить к себе поэта и русское общество после жестокой расправы над декабристами. Возвращение Пушкина из ссылки общество сочло крупнейшим событием первых лет царствования нового царя, но надежда на перемену политических взглядов Пушкина не оправдалась: он вовсе не намеревался стать официальным поэтом. Правда, некоторое время он был осторожнее, но взгляды свои не изменил.

Весной 1829 г. Пушкин получает согласие на брак с Н.Н.Гончаровой. Летом 1830 г. Поэт приехал в Болдино, чтобы войти во владение имением. В Болдине ему пришлось пробыть не месяц, как он намеревался, а целых три: началась эпидемия холеры.

Вынужденное пребывание в Болдине отмечено невиданным творческим подъёмом. Пушкин закончил роман «Евгений Онегин», написал «Повести Белкина», «Историю села Горюхина», несколько небольших драматических произведений, названных в одном из его писем «маленькими трагедиями», народно-лирическую драму «Русалка», поэму «Домик в Коломне», «Сказку о попе и о работнике его Балде» и несколько прекрасных лирических стихотворений.

В журналах пишут об упадке таланта поэта, бессовестно клеветают на него и даже унижают его человеческое достоинство.

Известный доносчик и агент III отделения Ф.В.Булгарин в 1830 г. опубликовал фельетон, в котором утверждал, что Пушкин «в своих сочинениях не обнаружил ни одной высокой мысли, ни одного возвышенного чувства, ни одной полезной истины...». В том же году журналы обвинили поэта в подражательстве. «Вестник Европы» назвал Пушкина «великим человеком на малые дела».

Травля началась. Пушкин принял вызов. Он не мог не ответить на наглые выпады журналистов. Он клеймил Булгарина как бездарного писаку, как труса и дезертира, бежавшего из русской армии и служившего у Наполеона полицейским агентом. Однако борьба была слишком неравной.

Утверждения	Верно	Неверно
1.О разгроме восстания декабристов Пушкин узнал в Михайловском.		
2.Многие друзья и знакомые Пушкина участвовали в восстании.		
3. Шестерых декабристов казнили.		
4. 3 сентября 1825 г. Пушкина отправили в Псков, а потом в Москву.		
5.В это время в Москве был короновал Александр I.		
6.Николай I согласился быть единственным цензором поэта.		
7.Пушкину женился на Н.Н. Гончаровой.		
8.Пушкину пришлось провести три месяца в Болдино из-за эпидемии чумы.		
9.В Болдино Пушкин закончил роман «Евгений Онегин».		
10.Агент Булгарин опубликовал фельетон, в котором оскорбил Пушкина.		

В Петербурге



**Прочитайте статью «В Петербурге»
и ответьте письменно на вопросы:**



1. В каком году состоялось венчание с Натальей Гончаровой?
2. Куда переехал поэт с молодой женой?
3. Какая тема заняла особое место в творчестве поэта в 1830-е годы?
4. Что беспокоило Пушкина?

В ноябре 1830г. Пушкин покинул Болдино. В начале декабря он приехал в Москву, а 18 февраля 1831 г. состоялось венчание его с Натальей Гончаровой. Вскоре вместе с молодой женой он переехал в Петербург.

Поэт по-прежнему полон творческих замыслов. В 1832 г. он начал писать роман «Дубровский», а в 1833 – повесть «Пиковая дама». Тогда же, в 1833 г., он приступает к работе над «Капитанской дочкой» и собирает материал для «Истории Пугачёва».

В творчестве Пушкина 1830-х гг. историческая тема заняла особое место. Чтобы подробнее ознакомиться с краем, где вспыхнуло восстание Пугачёва, Пушкин в 1833 г. отправился в путешествие по России. Он посетил Казань и Оренбург, где ещё были живы воспоминания о Пугачёве. В эти же годы Пушкин приблизился к осуществлению давно задуманной идеи – написать историю Петра Великого.

Пушкин с тревогой видел, что дела его все ухудшаются. Семья росла, жизнь в Петербурге стоила дорого. Материальное положение поэта вскоре стало катастрофическим. Ко всему этому прибавилось новое серьёзное беспокойство: светские сплетни вокруг имени его жены.

Прочитайте статью «Последние годы жизни» и ответьте на вопросы:



1. Почему звание камер – юнкера оскорбило Пушкина?

2. С кем сравнивает поэт Николая I?

3. Кто стал оказывать Наталье Николаевне знаки внимания?

4. На ком женился Дантес?

5. Как закончилась дуэль?

6. Почему власть не дала людям проститься с телом Пушкина?

Посмотрите фрагмент фильма «Пушкин. Последняя дуэль»

