

Тема урока:

Великое содружество
русских композиторов

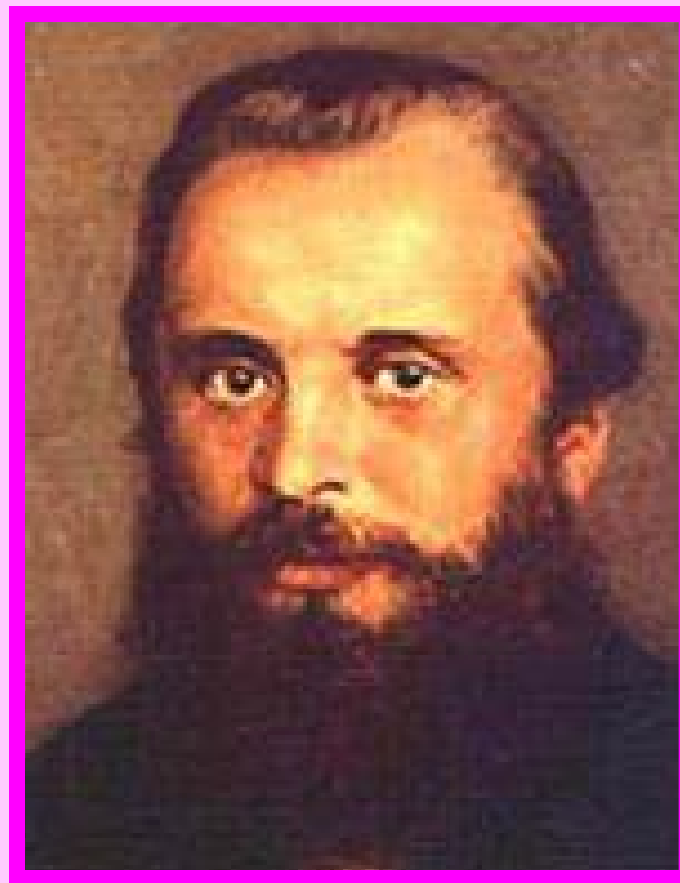
03.12.2025г.

- Творчество М.И.Глинки имело огромное значение для развития русской музыки.
- Его традиции продолжили Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков.



М.И.Глинка

- К 1860 году в Петербурге создаётся содружество русских композиторов, получившее название Балакиревский кружок.
- В него вошли Балакирев, Бородин, Кюи, Мусоргский, Римский-Корсаков



**Милий Алексеевич
Балакирев**

Балакиревский кружок



Кюи



Балакирев



Бородин



Римский-Корсаков



Мусоргский

Что объединило выдающихся музыкантов?

- Прежде всего идея народности и правды искусства, приверженность к родной русской культуре – её истории, традиции, фольклору.
- Фольклор – народное творчество

- Русский просветитель Владимир Стасов сыграл большую роль в становлении Балакиревского кружка.



Владимир Стасов

■ Сосновый двухэтажный дом,
Стеклянная терраса.

Здесь наверху, перед окном,
Сидит и пишет Стасов.

■ Громит он недругов в статье,
Ударов не жалея, -
Хотя на отдыхе, в семье,
Нет старика добрее.

С.Маршак



- На даче в Старожиловке под Петербургом у Стасова часто собирались видные деятели искусства.
- В беседах рождались смелые идеи, обсуждались творческие планы.

- Именно Стасову принадлежит образное выражение «Могучая кучка», которым он именовал содружество пяти талантливых композиторов.
- «Кучкистами» созданы выдающиеся оперы, симфонии, вокальные произведения.



? Вопросы

- Кто из композиторов входил в содружество Балакиревского кружка?
- Кому принадлежит выражение «Могучая кучка»?
- Какой смысл заключён в каждом слове этого выражения?
- Что объединяло членов «Могучей кучки»?

Домашнее задание:

- Повторить слова песни