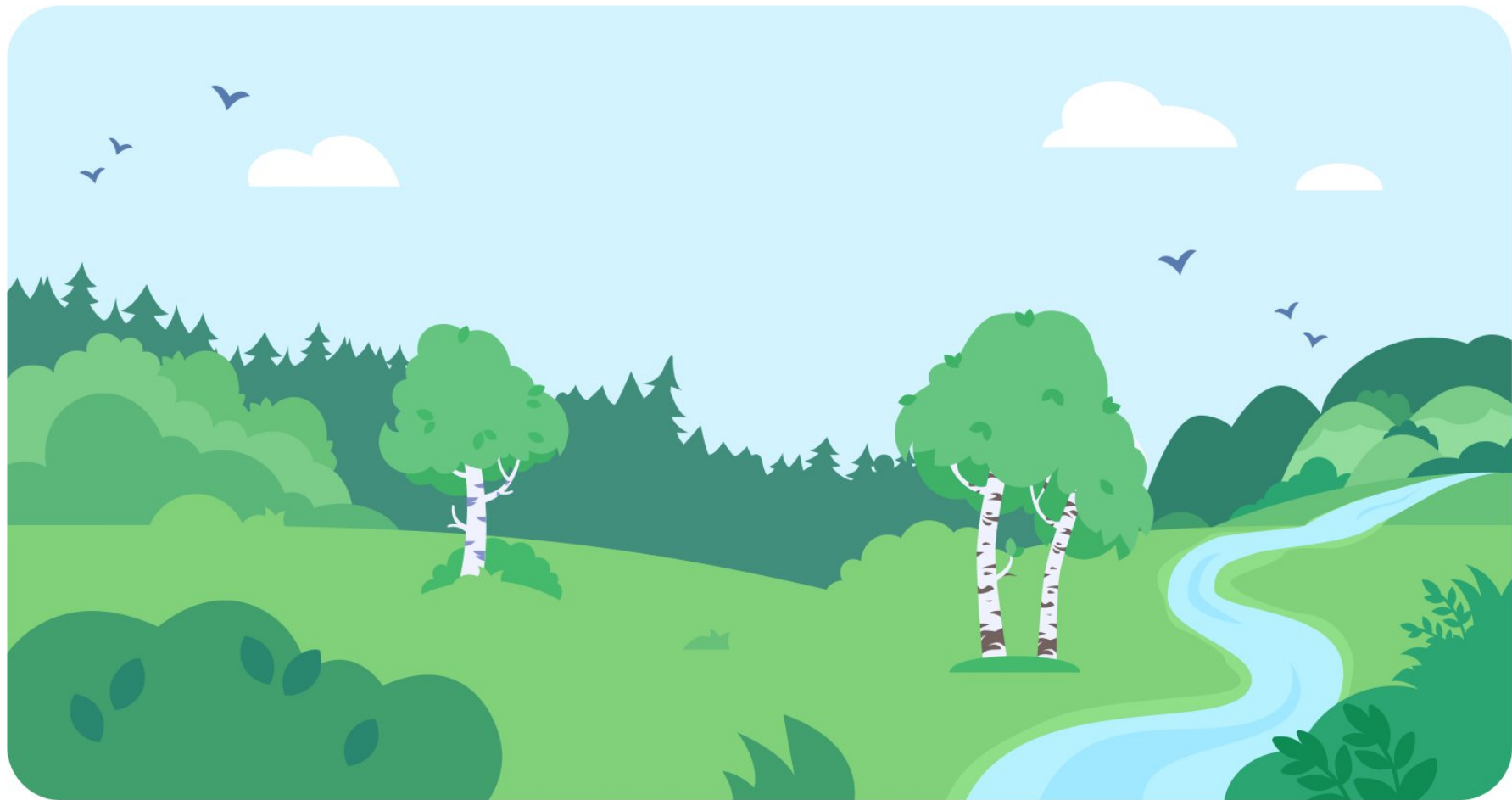
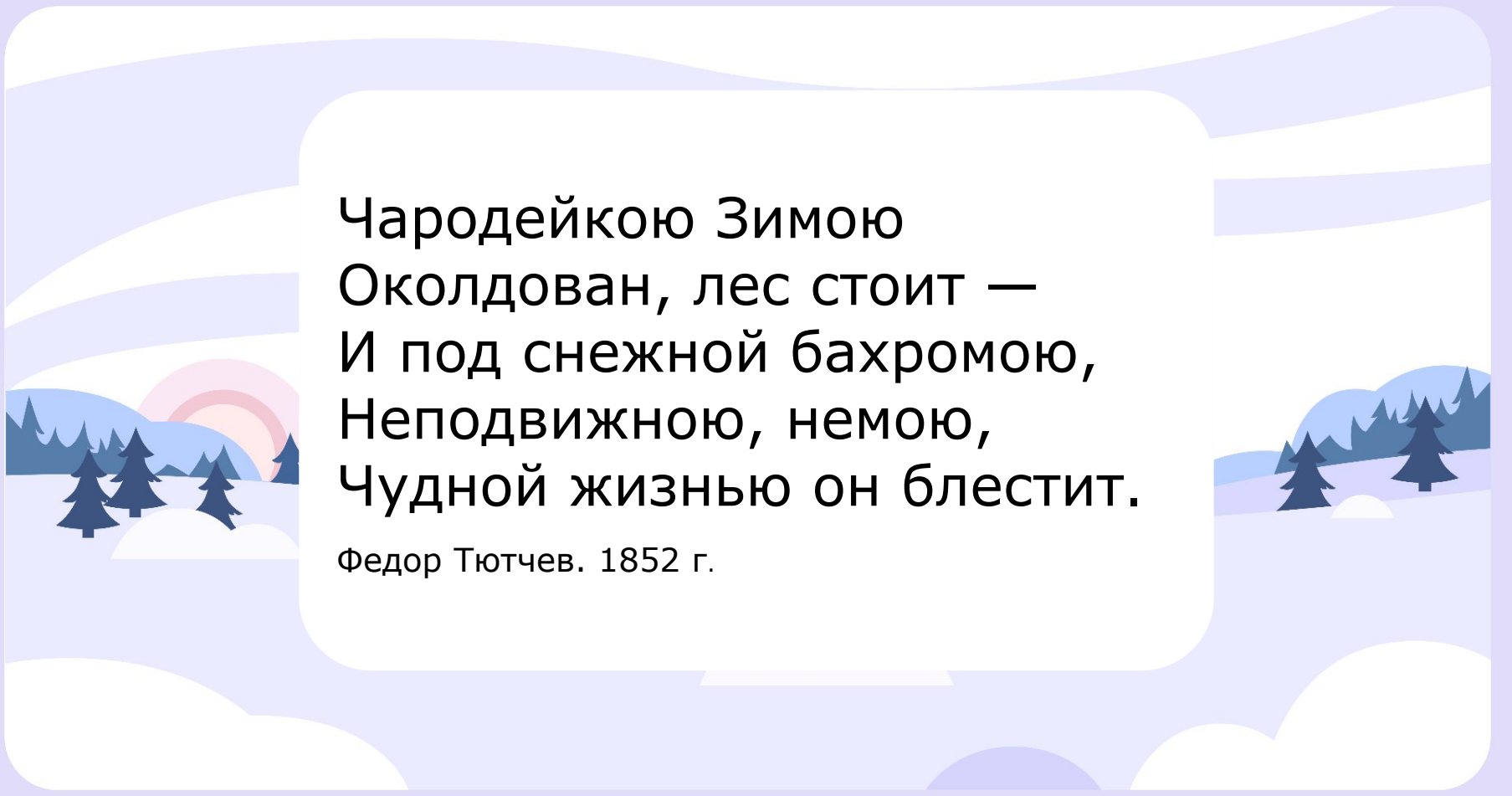


Тема урока:
Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа

20.11.2025г.





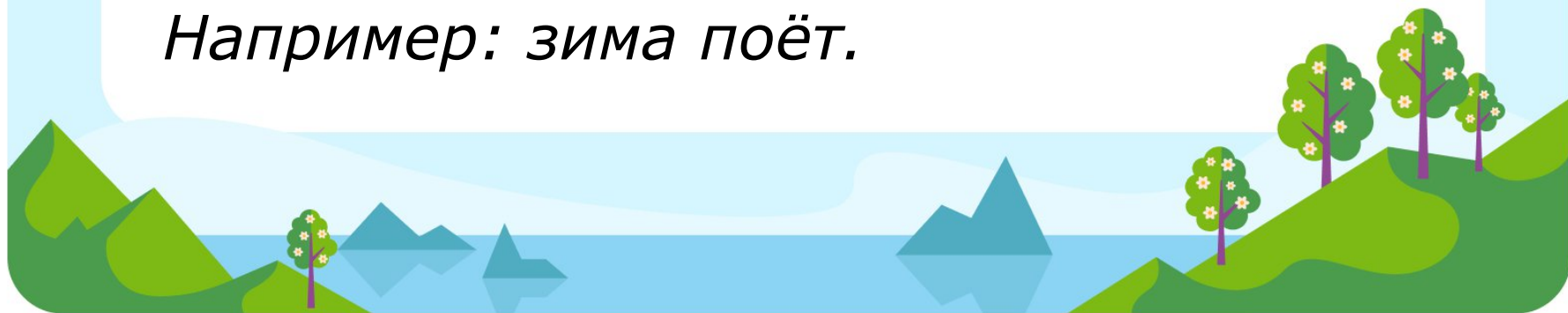
Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

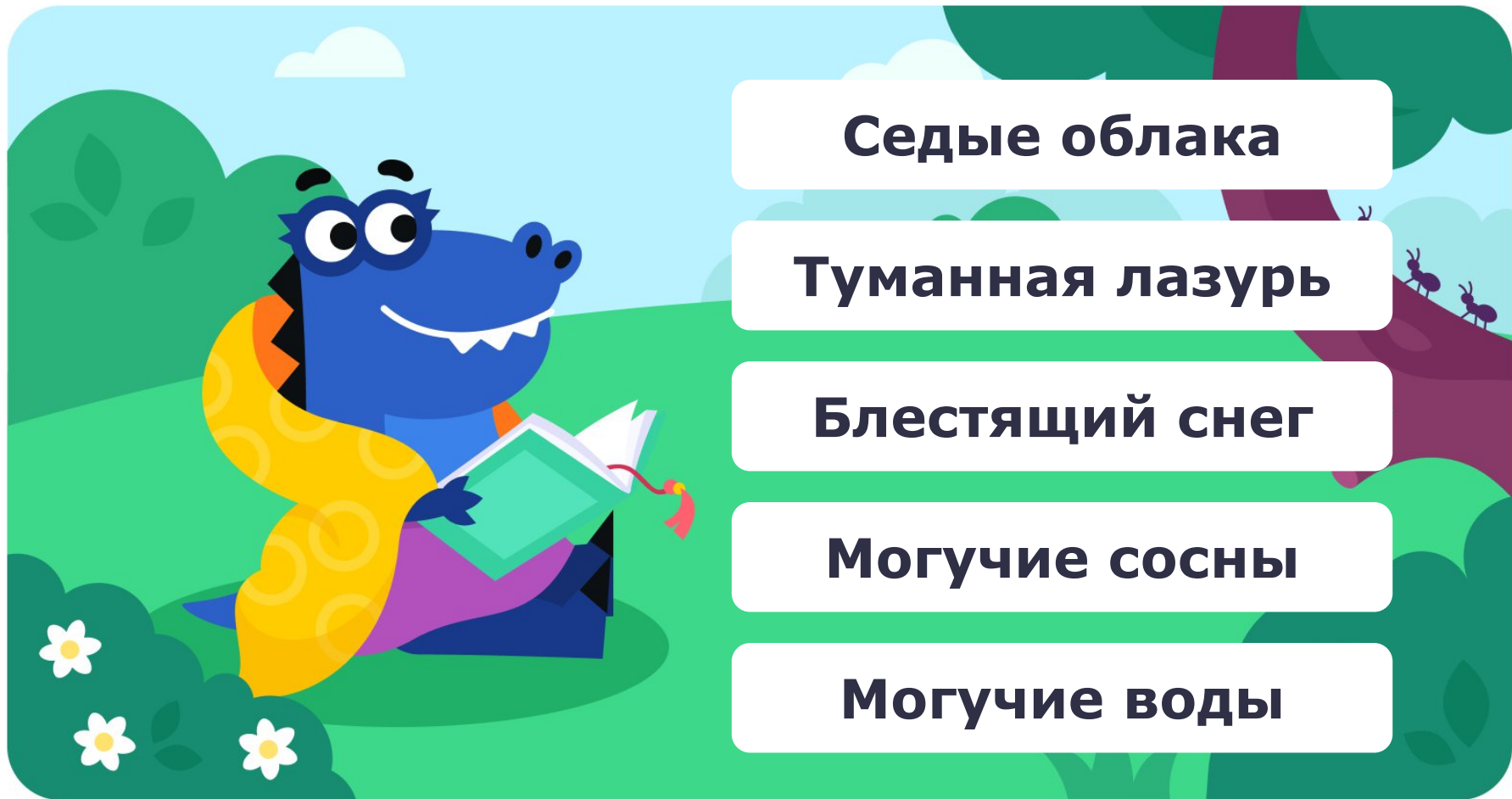
Федор Тютчев. 1852 г.



Олицетворение — наделение неодушевлённых предметов, явлений природы качествами, свойствами или способностями человека.

Например: зима поёт.





Седые облака

Туманная лазурь

Блестящий снег

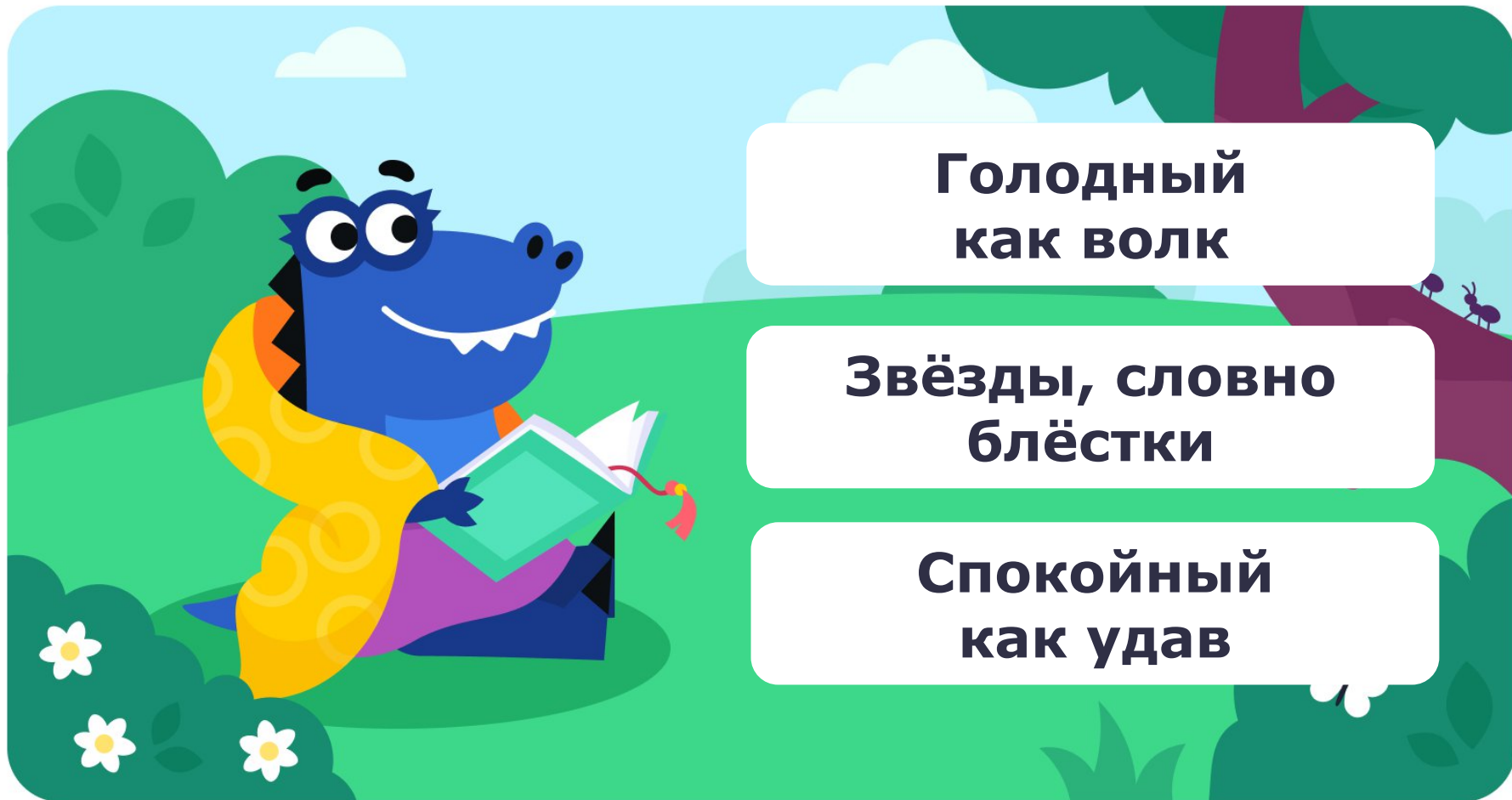
Могучие сосны

Могучие воды

Эпитет — это образное определение, которое ярко и эмоционально описывает человека, предмет, событие, явление.

Например: золотая осень.





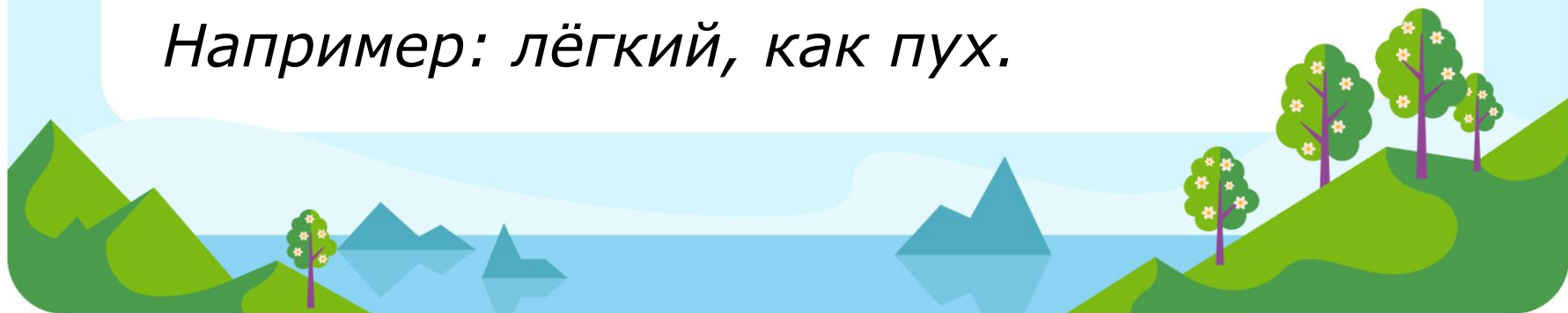
**Голодный
как волк**

**Звёзды, словно
блёстки**

**Спокойный
как удав**

Сравнение — приём, когда сравниваются два понятия, предмета, объекта или состояния с помощью союзов «как», «точно», «словно», «будто».

Например: лёгкий, как пух.



Метафора — скрытое сравнение,
перенос значения с одного предмета
на другой по сходству.

Например: небесный сыр





Небесный сыр

**Спутник
Луна
Звезда**



Прямое значение	Переносное значение

Холодная вода, вершина славы, холодный
взгляд, звериный хвост, седая зима, седая
голова, вершина горы, звериный аппетит





Фёдор Ива́нович Тютчев

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель
колышет,
И елей ветви шевелит.

Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...



Афанáсий Афанáсьевич Фет

В степной глуши, над влагой молчаливой,
Где круглые раскинулись листы,
Любуюсь я давно, пловец пугливый,
На яркие плавучие цветы.

Они манят и свежестью пугают.
Когда к звездам их взорами прильну,
Кто скажет мне: какую измеряют
Подводные их корни глубину?

О, не гляди так мягко и приветно!
Я так боюсь забыться как-нибудь.
Твоей души мне глубина заветна:
В свою судьбу боюсь я заглянуть.



Ива́н Са́ввич Ники́тин

Лес

Как я любил, когда порой,
Краса угрюмая природы,
Ты спорил с сильною грозой
В минуты страшной непогоды,
Когда больших твоих дубов
Вершины тёмные качались
И сотни разных голосов
В твоей глуши перекликались...

Или когда светило дня
На дальнем западе сияло
И ярким пурпуром огня
Твою одежду освещало.

План сравнения стихотворений

1. Внимательно прочитайте стихотворения
2. Определите тему и главную мысль
3. Сравните ритм и рифму
4. Какие картины природы рисует автор?
5. Найдите средства художественной выразительности и сравните их
6. Какое настроение создаёт стихотворение?
7. Ваше отношение. Вывод



Александр Блок

Осенний вечер так печален;
Смежает очи тающий закат...
Леса в безмолвии холодном спят
Над тусклым золотом прогалин.

Озёр затихших меркнут дали
Среди теней задумчивых часов,
И стынет всё в бесстрастии
бледных снов,
В покровах сумрачной печали!



Фёдор Тютчев

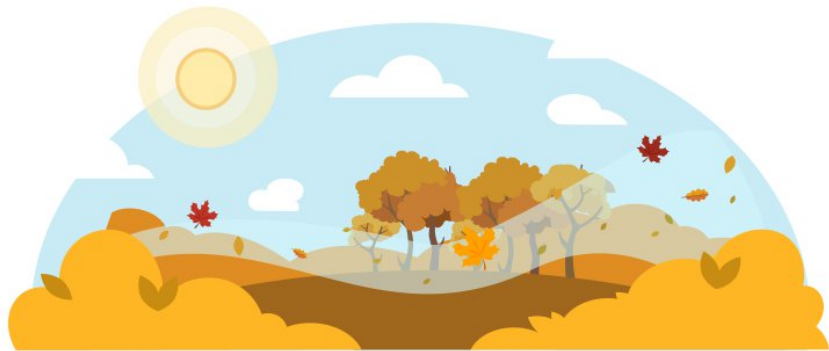
Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!..
Зловещий блеск и пестрота дерёв,
Багряных листьев томный, лёгкий
шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможение — и на всём
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью страданья!



**1. Прочитай отрывок из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Определи тему.
Подчеркни олицетворения.**

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Тема:



2. Определи средства художественной выразительности. Запиши верную цифру.

- ☐ мохнатый лес ☐ фонарь луны ☐ седые облака ☐ море слёз
☐ весна зовёт ☐ словно старушка ☐ луна, как бледное пятно

1

Олицетворение

2

Эпитет

3

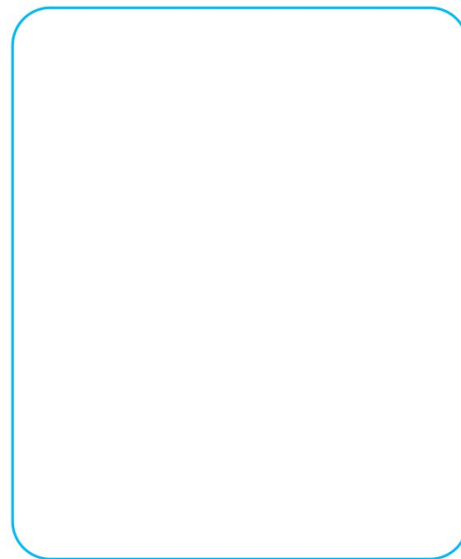
Сравнение

4

Метафора

3. Напиши 3–5 предложений, с которых может начинаться сборник стихотворений о красоте Родины, используй средства художественной выразительности. Создай иллюстрацию обложки сборника.

Русская природа —



1. К глаголам подбери существительные так, чтобы получились олицетворения.

- _____ льётся
- _____ горят
- _____ смеётся
- _____ злится
- _____ дремлет
- _____ молчат
- _____ бежит



Домашнее задание:

- С.138-140 выучить наизусть одно стихотворение по выбору