

Программная музыка



Что такое «ПРОГРАММА»?

 Слово «программа» пришло к нам из греческого языка и означает оно «объявление», «распоряжение». То есть мы заранее получаем информацию о том, что будет происходить или (если это музыка) звучать.

Когда нам понятно о чём рассказывает музыкальное произведение?

 Когда есть название

 Когда есть текст (слова песни, сюжет на сцене)

 Когда звучит только музыка

К программным относятся музыкальные произведения, которые имеют определенный заголовок или литературное предисловие, созданное или избранное самим композитором

 К «программным» относятся только инструментальные произведения.

Что может стать «программой» музыкального произведения?

 Название

 Эпиграф

 Стихотворение к музыкальному
произведению

 Литературный комментарий композитора

Выбери программные произведения!

**П. И. Чайковский
«Октябрь. Осенняя
песнь»**

**В. А. Моцарт
соната №5**

**К. Черни
Этюд № 24**

**Л.Бетховен
«Лунная соната»**

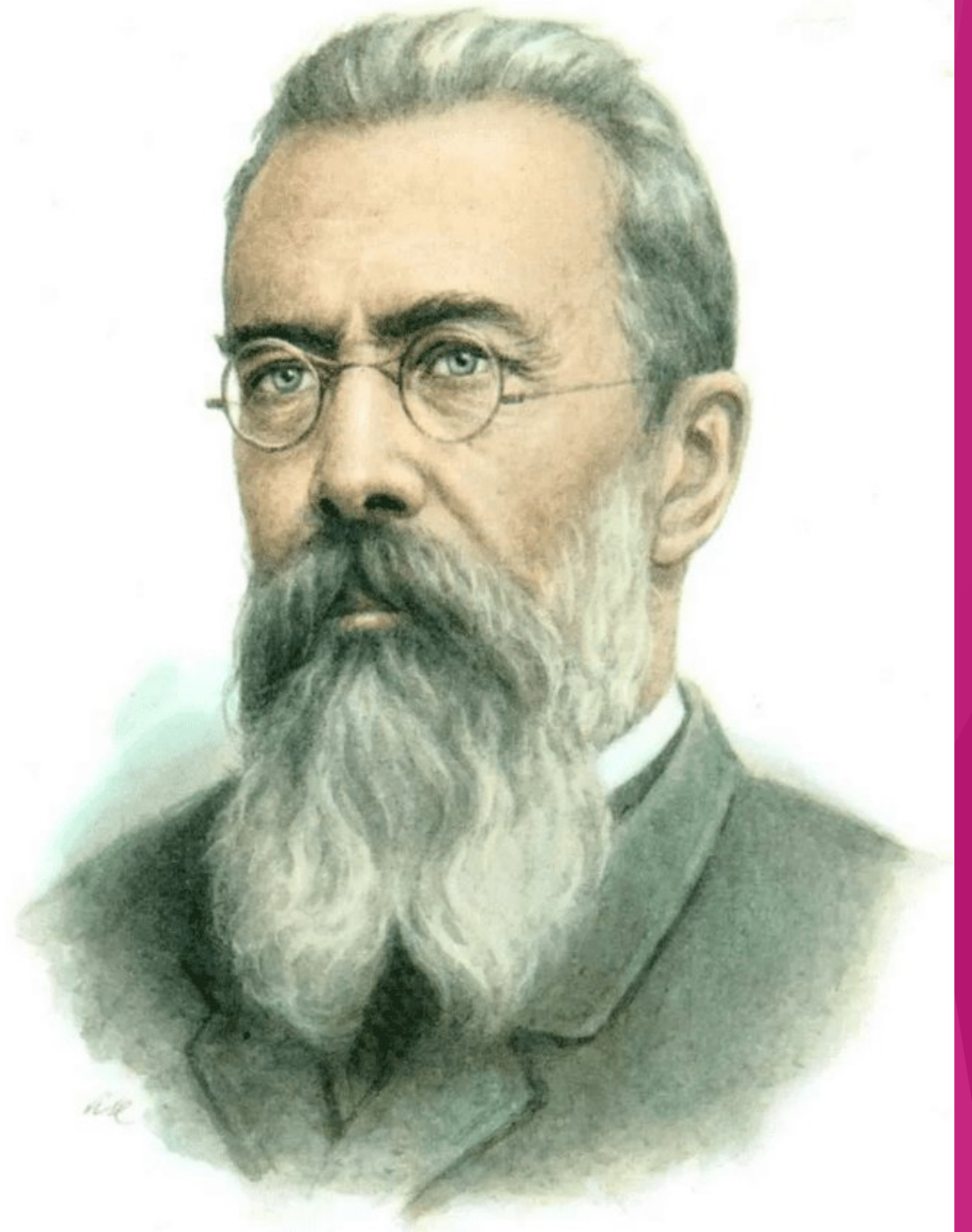


Программная музыка-
инструментальная музыка,
в основе которой лежит
программа в виде
названия произведения,
стихотворения,
литературного сюжета.

Николай Андреевич
Римский-Корсаков

18. 03.1844

21. 06. 1908



Родился в небольшом городке Тихвине
под Петербургом



Музыкальные способности мальчика проявились в 3-4 года, сначала его обучала игре на фортепиано мать, а затем - приглашённая учительница.

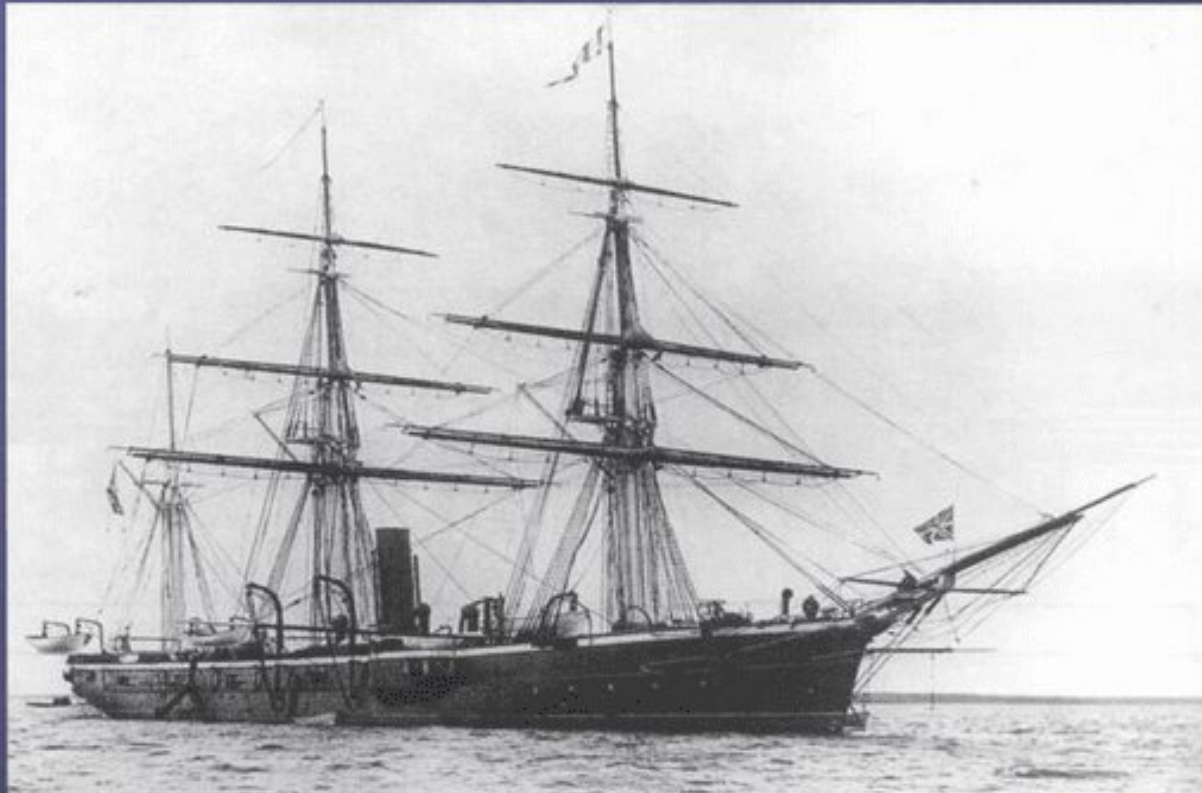


В семье Римских-Корсаковых по традиции все мужчины становились военными моряками. Так повелось ещё со времён Петра 1. Старший сын уже стал морским офицером, и Николая тоже определили в Санкт-Петербургский Морской кадетский корпус.



По выпуске из Морского корпуса его направили в
кругосветное путешествие на военном клипере «Алмаз».

Клипер «Алмаз» 1862-1865 кругосветное плавание



- 🚶 Римский-Корсаков преподавал и в бесплатной музыкальной школе,
- 🚶 руководил морскими и духовыми оркестрами, собирал русские народные
- 🚶 песни, выпустил сборник «100 русских народных песен».
- 🚶 Не все знают, что композитор обладал уникальным свойством: у него был
- 🚶 «цветной» слух, т.е. каждую музыкальную тональность он видел в
- 🚶 определённом цвете - коричневом, красном, синем и т.д.

«Шехерезада» симфоническая сюита



Не случайно музыку Н.А.Римского-Корсакова называют волшебной, а её создателя - чародеем.



Оцените себя на уроке...

Лесенка успеха.



Спасибо за внимание!



Презентацию подготовила Шектыбаева Т.Б., учитель музыки