

**Добрый день, уважаемые девятиклассники!**

**Запишите число и тему урока:**

**12.09.25.**

**«Слово о полку Игореве»**

**Развитие речи. Подготовка к сочинению**

- 1.Посмотрите видеоурок.
- 2.Выберите тему сочинения, запишите в тетрадь тему, план (план можно распечатать и вклеить).
- 3.Подготовьтесь к сочинению по своей теме.

**1.«Образ русской земли в «Слове о полку «Игореве»**

**План сочинения**

1. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской литературы:
  - А) история создания произведения, цель написания;
  - Б) летописная основа «Слова...»
2. Образ Руси на страницах «Слова...»:
  - А) Роль природных явлений в произведении;
  - Б) использование олицетворений в тексте;
  - В) образы русских князей;
  - Г) фольклорные мотивы в произведении;
  - Д) плач Ярославны как отражение лирического начала в «Слове...»;
  - Е) «златое слово» Святослава – способ выражения авторской позиции;
  - Ж) русская земля как символ красоты, богатства, единения;
3. Основная идея «Слова о полку Игореве» - призыв к объединению русских князей.

**2.Каким я себе представляю автора «Слова о полку Игореве»**

**План сочинения**

- 1.Патриот земли русской,
- 2.Человек, обладающий широким историческими познаниями и политическим мышление.
3. Поэт, вложивший в свое творение личное чувство умеющий ярко, образно, динамично.Умеющий рассказать свидетелям и участникам картины в которых он был.
4. Тонкий психолог, умеющий не только рассказать о героях и событиях, но и объяснить их внутренние молитвы.
- 5 Автор-новатор, опередивший свое время.

**3.Читая «Слово о полку Игореве».**

**План сочинения**

I. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древней русской литературы.

II. «Слово...» и русская народная поэзия и образы героев произведения.

1) Приближенность к песне русского народного творчества.

2) Образы князей

3) Образы русской земли

III. Значение произведения.

#### **4. «Ярославна - героиня «Слова о полку Игореве».**

##### **План сочинения**

1. Вступление.

Главная тема «Слова...» — повествование о неудачном походе Игоря против половцев. Автору «Слова...» важно глубокое эмоциональное осмысление событий русской истории. «Слово...» удивительно лирично. Вершиной лиризма в «Слове...» является плач Ярославны.

2. Основная часть.

а) Женщина героиня древнерусского эпоса. Необычно, что в повествовании о военных походах русских князей появляется героиня женщина. Но Ярославна — не героиня в прямом смысле этого слова. Она не сражается, не совершает активных действий.

б) Кто такая Ярославна? Ярославна княгиня, жена князя Игоря, дочь князя Ярослава Галицкого. Она ждет возвращения Игоря в Путивле.

в) Сила любви Ярославны.

г) К кому обращается Ярославна в своем плаче, о чем молит? Ярославна обращается к природе (ветру, реке, солнцу). Она молит о спасении князя Игоря, упрекает природу за то, что она помогала половцам и погубила русское войско.

д) В чем смысл образа Ярославны? Ярославна это воплощение любви и скорби, олицетворение любящей жены и символ горести всего русского народа

3. Заключение. Образ Ярославны усиливает трагическое звучание «Слова...». Одновременно, вместе с её образом в «Слово...» входит тема спасительной любви. В её плаче, её мольбах выразилось общее < несчастье всего народа, горестный плач всей земли русской.

#### **5. «В чем пафос памятника «Слово о полку Игореве»**

##### **План сочинения**

1. Вступление.

«Слово о полку Игореве» произведение необыкновенно глубокого содержания.

2. Основная часть.

а) Основная тема «Слова...». В начале «Слова...» автор говорит о том, что его великий предшественник сказитель Боян воспевал давние времена и деяния старых князей. Он же, «по иному замыслению», хочет поведать о

настоящем, о князях, чьим современником он был, и событиях, которые он видел.

б) Углубление смысла «Слова...» . Однако смысл повести углубляется за счёт расширения временных (автор рассказывает о прошедших временах и размышляет о будущем) и географических (обобщенно автор показывает всю Русь) рамок.

в) Главная мысль автора. Показав перспективу исторического развития Руси и горестные итоги современной политической ситуации (междоусобицы, разорение городов, гибель храбрых воинов, ослабление военной мощи Руси) , автор высказывает свою заветную мысль: сила Руси — в её единстве, в союзничестве между князьями.

г) Народность «Слова...» . Главная мысль автора есть выражение надежд всего русского народа.

3.Заключение. Пафос «Слова... » заключается в торжественном призыве русских князей к объединению и прекращению распрей. Призыв исходит от всего русского народа.

## **6.«В чем актуальность этого произведения в наши дни? »**

### **1.Вступление.**

«Слово о полку Игореве» было создано более восьми столетий назад. Но темы, затронутые в этом произведении, являются общенародными, потому «Слово... » остается актуальным и в наши дни.

### **2.Основная часть.**

а) Проблема разъединения славянского мира. В наши дни славянские народы (например, русские и украинцы) относятся друг к другу с неприязнью. А ведь их объединяют тысячелетия общей истории, языка, культуры. Враг, который сейчас грозит славянскому миру — это глобализация. Потеря культурных связей между восточнославянскими странами может послужить причиной того, что всё более однообразной, ориентированной на Запад будет становиться их культура. Призыв к объединению славянских народов, союзничеству равных сейчас актуален как никогда.

б) Независимый дух «Слова...» . Автор «Слова... » восхваляет князя Игоря и других русских князей, но это не мешает ему критически оценивать результаты их действий. Голос автора это выражение позиции всего русского народа.

3.Заключение. «Слово... » напоминает нам о наших культурных корнях, об общей истории разделяющихся сейчас славянских народов.

**Ребята, писать сочинение будем на уроке, поэтому нужно готовиться!!!  
Можете подобрать цитаты, сделать наброски к своей работе.+ наизусть  
«плач Ярославны»**