

14.05.25. «Анализ и информационная переработка текста».

Цель урока: обобщить и систематизировать знания о ранее изученных типах текста, раскрыть особенности строения текста; развивать навыки анализа текста различной направленности.

Ход урока.

I. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке вам предстоит роль внимательных, вдумчивых читателей, т. к. очень важно суметь не просто прочесть произведение, а понять автора, раскрыть его замысел и в конечном итоге - научиться грамотно излагать свои мысли.

2. Используя знания о тексте (Текст - это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.)

Запишите номера предложений в таком порядке, чтобы получился текст.

1. Необозримо широк был круг их интересов, глубока связь с жизнью, неукротимо стремление познать неизведанное.
2. Наши знания имеют свойство накапливаться постепенно.
3. Без знаний, без широкого кругозора нельзя сделать и шага вперед.
4. Расширяйте свой кругозор, боритесь за глубину знаний, воспитывайте в себе высшую человечность!
5. Красивый человек в нашем понимании — это человек гармонически развитый.
6. Леонардо да Винчи боролся за свободу и был пионером в разных областях знаний.
7. Так, по пути утверждения гармонии шли Леонардо да Винчи, Лев Толстой.
8. Великий художник, создавший совершенные произведения искусства, проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни.
9. Лев Толстой хорошо знал церковнославянский, латинский, украинский, английский, французский, немецкий, греческий, итальянский языки.
10. Даже самые поверхностные знания можно углубить — просто не надо лениться.
11. Живите так, чтобы каждый день казался вам новым!

3. Прочитайте текст (текст не разделен на абзацы):

- а) разбейте текст на абзацы (подтемы) (**списывать текст не надо**)
- б) определите, сколько основных тем развивается в данном тексте, назовите их.

Опыт космических исследований околоземных орбит, находящихся на расстоянии сотен километров от поверхности Земли, показал, что с высоты видно не только дальше, но и глубже. Это относится к наблюдению материков и океанов. Вода в морях и океанах не мешает наблюдению глубоководного рельефа дна. При наблюдении или фотографировании из космоса отдельные детали земной поверхности объединяются в единое целое, образуя крупномасштабные картины строения Земли, на которых иногда проявляются глубинные структуры нашей планеты. Однако как через поверхность суши, так и через морские глубины просматриваются только крупномасштабные объекты и образования, в которых практически невозможно различить небольшие детали. Не так ли и в истории человечества? Из глубины веков до нас доходят только значительные события, явления и самые выдающиеся личности. Время отсеивает всё мелкое, второстепенное, отбирает для последующих поколений только наиболее значительное, крупное. Поэтому из глубины веков во времени, так же, как и с большого расстояния, в пространстве, из рассеянного (размытого) для современников потока информации постепенно выступают наиболее выдающиеся творения и личности, оказавшие большое влияние на развитие человеческого общества. Рассеяние света в морской воде, облачном покрове, межпланетной и межзвёздной среде, рассеяние вещества в материках, распространение (рассеяние) информации в человеческом обществе - эти, казалось бы, такие различные явления, имеют и общие черты. Во всех этих явлениях рассеяние участвует в формировании крупномасштабных, но размытых картин, которые отчётливо проявляются на значительном пространственно-временном интервале.

Составьте и запишите тезисы.

(Тетради сдать на уроке).