

17.04.25. Развитие событий в повести.

Цель: анализ глав повести, характеристика героев.

Ход. Рассуждение по вопросам.

1. Ответить письменно.

1) И вот в один из весенних дней мир, который «кругом был прост и понятен», стал непростым и непонятным для Дюшки. Почему?

2) Тринадцатилетний Дюшка открывает для себя мир. Что прежде всего поражает его, когда он выходит на улицу?

3) Вместе с поэзией жизни входит в душу подростка любовь. Какое открытие делает Дюшка, когда открывает сборник стихов Пушкина?

4) Какие чувства он испытывает к ней?

5) С кем в это время подружился Дюшка и почему?

6) Какие чувства вызывает в читателе Санька Ераха? Какими художественными средствами создан этот образ? (Охарактеризуйте портрет, речь, поступки, его отношение к сверстникам и старшим.)

2. Продолжение анализа текста. (чтение глав, устная работа с эпизодами)

1.) Как закончилась история с кирпичом, и кто защищал Дюшку в кабинете директора?

(История с кирпичом закончилась в кабинете директора, и «тихий Минька» с яростью защищал друга. А потом решил защищаться сам – взял с собой кухонный нож, от которого и пострадал.)

2) Каков главный конфликт повести? Как он решается автором?

3) Кто в повести является носителем добра?

(Учитель математики Васильев Василий Васильевич. «Вася-в-кубе», Левка Гайзер.)

3. Домашнее задание . Продолжить чтение повести, подготовиться к обсуждению вопроса.

Как вы думаете, какую роль играет семья в воспитании этих детей?