

13.04.2025 **Урок внеклассного чтения**
по повести В.Тендрякова «Весенние перевертыши»

Цели:

образовательная: •познакомить учащихся с творчеством В. Ф. Тендрякова и его повестью “Весенние перевертыши”;

•пробудить интерес к творчеству писателя, определить идейно-художественное содержание повести;

развивающая:

• развивать интерес учащихся к книге и чтению;

•способствовать развитию интеллекта, кругозора, познавательного интереса.

воспитательная:

•проследить отражение в произведении таких нравственных категорий, как человеческое достоинство, дружба, взаимовыручка, доброта, милосердие, первая любовь;

• воспитывать вдумчивого читателя.

Ход урока

1.Вступительное слово учителя .

Тема нашего сегодняшнего урока сформулирована словами русского поэта Фёдора Тютчева “Нам жизнь дана, чтобы любить ...”.

Это утверждение кажется таким очевидным, что мы над ним не всегда задумываемся. Но если оглянемся вокруг, то увидим, что в современном мире до сих пор существуют зло, обида, ненависть.

Это значит, любить умеют не все. И любят тоже не всех.

Наше время, как никогда, требует от человека огромной душевной силы, чистоты, преданности идеалам и стойкости перед злом.

Нравственные законы человеческого существования непреложны, а человеческое достоинство – главное достояние каждого из нас – нужно отстаивать до конца любой ценой и при любых обстоятельствах.

Проблемы добра и зла, нравственных поисков человека, ценности человеческой жизни лежат в основе многих произведений русской литературы.

Не остался в стороне от их решения и современный прозаик Владимир Фёдорович Тендряков. Он писал:“Все мы люди, живущие в одном мире единой жизнью, и нельзя, чтобы твоё горе вызывало у меня радость, а причины моего восторга были бы для тебя ненавистны. Почувствуй моё горе, как своё, если ты не хочешь, чтоб мы отправили друг другу существование! Это должно стать целью не только искусства, а любого общества”.

Мне очень хочется, чтобы вы умели любить, и чтобы вас всегда любили. И сегодняшний разговор в какой – то мере должен этому помочь. Послушайте удивительное стихотворение, которое помогает настроиться на сегодняшний урок.

2. Стихотворение Ф.М.Тютчева «Нам жизнь дана, чтобы любить...»

(читает выразительно заранее подготовленный ученик)

Нам жизнь дана, чтобы любить,

Любить без меры, без предела,
И всем страдальцам посвятить
Свой разум, кровь свою и тело.
Нам жизнь дана, чтоб утешать
Униженных и оскорблённых,
И согреть, и насыщать
Увеченных, слабых и бездомных.
Нам жизнь дана, чтоб до конца
Бороться с тьмой, бороться с ложью,
И сеять в братские сердца
Одну святую правду Божью.
А правда в том, чтобы любить,
Любить без меры, без предела,
И всем страдальцам посвятить
Свой разум, кровь свою и тело .

3. Викторина по содержанию повести «Весенние перевертыши» «Знаешь ли ты текст повести»?

Ответьте письменно на вопросы викторины.

1. Назовите полное имя главного героя?
2. Где жил Дюшка?
3. Вспомните, из какого стихотворения читал строки Дюшка?
4. Назовите имена других героев повести, ровесников Дюшки.
5. Как называл всех младших ребят Левка Гайзер?
6. О чем шла речь в задаче, которую Дюшка решил в уме?
7. Кем работ отец Дюшки? Как его звали?
8. Кто по профессии была Вера Николаевна, мать Дюшки?
9. Как ребята звали учителя математики. Почему?
10. Какую книжку Дюшке дал Лёвка Гайзер?

4. Подведение итогов этапа урока.

В повести прослеживается лишь одна весна в жизни тринадцатилетнего школьника Дюшки Тягунова. Эта весна была необычайной, не похожей на все предыдущие. Дюшка взрослеет. Его волнуют непривычные чувства, перед ним открываются новые явления, в себе и окружающем мире он обнаруживает массу противоречий, попадает в непредвиденные ситуации, требующие крутых решений, от которых порой зависит даже сама жизнь. До поры до времени все вокруг для Дюшки было просто и понятно. Но наступившая весна принесла много неожиданного.

В «Весенних перевертышах» показано не только становление характера Дюшки и Миньки, столкновение «зреющего хрупкого разума» с «неисчерпаемой загадкой бытия», как определил главную проблему автор повести, - содержание его гораздо шире. Как жить, каким должен быть человек – вот главный вопрос.

5. Вопросы для беседы с классом (могут быть предложены как задания для работы в группах)

- 1) Как показывает В.Тендряков поэтический мир Дюшки?

Какой смысл имеет то, что действие происходит весной, какую роль играет природа в жизни Дюшки?

Мир природы и внутренний мир Дюшки созвучны. Если можно сказать, их объединяет одна музыка. Внутренняя возбужденность Дюшки сродни весне с ее гомоном грачей, звоном капли, гвалтом лягушек, нежной зеленью «молодой крепкой березки, окутанной по ветвям сквозным зеленым дымком». Вспомним сцену, когда Дюшка объявил войну палачу Саньке, посягнувшему на живое. Он стоит с кирпичом в руке, готовый к битве: «Молчал Минька, молчали ребята, пере-дергивал спиной Санька, кричало болото». Последняя фраза передает все, что творилось в душе Дюшки. Из этого состояния его выводят лесовозы, которые «тащили на себе свежие, налитые соком еловые и сосновые кряжи. Они привезли из леса вместе с бревнами запах хвои, запах смолы, запах чужих далей, запах свободы. Над крышами в отцветающем весеннем небе дежурил большой кран. Дюшкин друг и брат... Дюшка бросил ненужный кирпич. Дюшке хотелось плакать.» «Кирпич – это оружие против зла, против Саньки, а в Дюшкином мире лесовозов, крана, грачей он совсем не нужен».

Счастливый Дюшка поет гимн жизни: «Минька! Вон травка выползла, зелененькая, умытая... Ты оглянись, Минька, ты только оглянись!.. Дюшка говорил, говорил, слова сами лились из него, славя травку и влажную землю, лучи солнца и угрюмый валун при дороге... Дюшку захлестывала нежность к товарищу.

– Это хорошо, что мы родились! Взяли да вдруг и родились... И растем и все видим! Хорошо жить, Минька!»

2) Что страшного для окружающих увидел Дюшка в Саньке Ерахе и какое событие подтолкнуло его на открытую борьбу?

Что случилось на болоте у сарая? (Пересказ эпизода)

Дюшка вступает в конфликт с Санькой Ерахой, главарём среди мальчишек. Он его ненавидит за то, что тот издевается над живыми существами: кошками и лягушками, что он подлый человек и

принуждает других мальчишек, которые младше и слабее, участвовать в этих забавах. На болоте Дюшка заступился за друга своего Миньку. Он поднял с земли кирпич, и Санька отступил. И с тех пор Дюшка всегда носил с собой в портфеле кирпич, потому что знал – Санька Ераха его так не оставит.

Дюшка увидел в Саньке Ерахе то, что взрослые не замечали, - его ужасную жестокость, он настойчиво говорит отцу, как это страшно, когда человек любит убивать и мучить живое: «И не в кошках, не в лягушках дело, а в том, что он любит мучить и убивать... Он и людей бы убивал, если б можно было». И услышав равнодушное замечание отца: «Ну, знаешь!», мальчик в отчаянии кричит: «Боюсь! Вас всех боюсь! Никому нет дела до Саньки? Никому! Он вырастет и тебя убьет и меня!..

Убивать любит, а вам всем хоть бы что. Вам плевать! Живи с ним, люби его! Не хочу! Не хочу! Тебя видеть не хочу!»

Поняв страшную суть Ерахи, Дюшка, а за ним и Минька отчаянно бросаются в неравную схватку, не надеясь ни на кого. Они сами решили расправиться со злом.

3) Какие детали изображения Саньки Ерахи раскрывают отношение к нему Дюшки?

Сам Тендряков непримирим ко злу, которое в повести олицетворяет Санька Ераха, и потому рисует его самыми отвратительными красками: глаза впрозелень, словно запачканные болотом, редко мигающие, стоячие, широкое плоское лицо, твердый торчком нос, то серый, то деревянный, круглые, совиные с прозеленью глаза, кривая узкая улыбочка, ненавистная, носатая, глазастая, косогубая физиономия. Не принимая жестокий внутренний мир Саньки, Дюшка не принимает и его внешнего облика и удивляется: «Неужели никому не противен Санька?» Столь же отвратителен ему подхалим и Санькин прихлебатель Колька Лысков: «ОН даже противнее Саньки!» Иные детали находит писатель для Миньки Богатова. Он изображает его через отношение Дюшки. Когда Минька отказывается убивать лягушку, его таким видит Дюшка:

«Голос Миньки тонкий, девичий, и синие страдальческие глаза, узкое лицо бледно и перекошено. А Минька- то красив!» .

4) Два человека. Два характера. Кому из них симпатизируете вы? Кого из них можно назвать личностью? Но вначале заполним листы-характеристики. (Парная работа).

Дюшка Тягунов	Черты характера	Санька Ераха
	гордость	
	самовлюбленность	
	смелость	
	ранимость	
	самоуверенность	
	доброта	
	жестокость	
	эгоизм	
	способность любить	
	умение дружить	

Задание: синим цветом отмечаем положительные черты, красным – отрицательные.