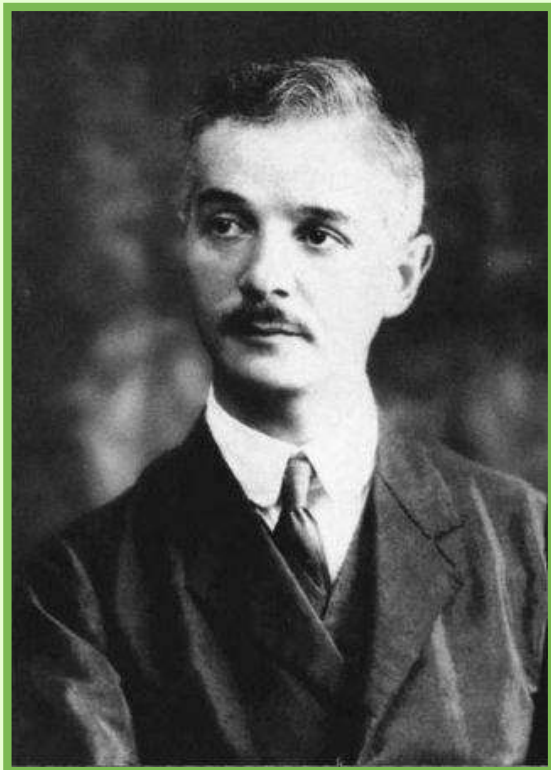


**Тема урока:
Саша Чёрный. «Воробей.
Слон»**

05.02.2025г.

Саша Чёрный – (Александр Михайлович Гликберг)



Псевдоним «Саша Черный» возник спонтанно. В семье, где родился Гликберг Александр Михайлович, было пятеро детей. Двоих из них звали Сашами. Один был блондином, а другой – брюнетом. Чтобы не возникало путаницы, их стали звать, соответственно, Саша Белый и Саша Черный. Так что Александр не долго придумывал себе творческое имя.

Саша Черный родился 1 октября. А тогда на календаре было 13 октября, в 1880 г. В городе Одессе в еврейской семье управляющего аптекой.

Чтобы дать Саше возможность поступить в гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик бежал из дома и стал нищим попрошайкой.

Поэт Саша Черный жил в самом начале 20-го века. Он написал много стихов для взрослых. Но эти стихи такие же веселые и смешные, как и те, которые были созданы специально для детей.

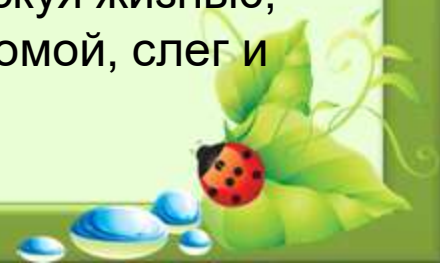


Саша Чёрный – (Александр Михайлович Гликберг)

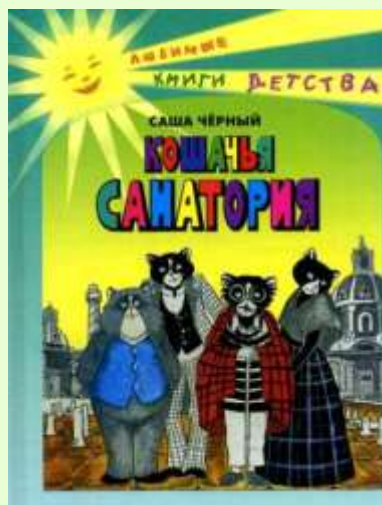


Он побывал во многих городах. Человеку, в силу различных обстоятельств, порой приходится менять не только город, но и страну. Не смотря на трудности эмиграции, он делал все, чтобы дети ценили русскую литературу, чтобы они почувствовали всю красоту русской культуры. Даже вдали от родины, которую он очень любил, Саша Черный продолжал писать для детей. Его произведения были написаны не только для детей России, но и для детей других стран. Он хотел, чтобы дети на земле были счастливы, и делал все, что было в его силах. В эмиграции он выступал на детских утренниках.

Он скончался от сердечного приступа 5 июля 1932 года. Рискую жизнью, он помогал в тушении пожара на соседней ферме. Придя домой, слег и больше не поднялся. Похоронен на кладбище во Франции.



Писатель написал много стихов адресованные детям: «Кто храбрее всех», «Дневник Фокса Микки», «Вечерний хоровод», «Библейские сказки», «Кошки - мышки», «Кошачья санатория»



Саша Чёрный – (Александр Михайлович Гликберг)

Отгадайте загадку в пословицах. О ком идёт речь?



Против сотни их довольно одного
ястреба?



Он землю видит, когда ест, небо - когда
пьёт?



Он под кровлю, а сова на ловлю?



Саша Чёрный «Воробей»

Объясните, как вы понимаете устойчивые словосочетания.

Юркий - быстрый, увертливый.

Бисер - мелкие стеклянные цветные бусинки, зернышки со сквозным отверстием.

Врозь - отдельно, не вместе.

Вкось - Не прямо.

Пичужка - птичка.



Найдите значение слова “вьюшка” в словаре учебника.

Вьюшка - крышка, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла.



— **Перечитайте первые четыре строчки стихотворения «Воробей».**

— Каким вы представили себе воробья?

— С кем его сравнивает автор?

— Как понимаете выражение “глазки – бисер”?

— Как поэт относится к воробью? Докажите.

— Прочитайте стихотворение выразительно так, как будто каждый из вас сам разговаривает с воробьём.

— Можно ли воробья назвать беззащитным? В какое время года птицам как никогда нужна наша помощь? Как вы им помогаете в зимний период времени?



- Перечитайте второе четверостишие.

- Какую картину вы себе представили? Какое чувство автор выражает в первых двух строчках?

- А почему он предлагает двинуть клювом ворону?

Меняется ли настроение автора? Какое чувство автор выражает в последних двух строчках?

Прочитайте это четверостишие, передав все чувства, которые испытывал автор. И чувство просьбы, и некоторую досаду, что не всё достанется воробью.

- Прочитайте третье четверостишие.

Какую картину вы себе представили?

Какое чувство в первых двух строчках?

Изменяется ли настроение автора, когда мы читаем следующие две строчки?



- Как автор называет ветер?

Автор недоволен, что ветер-злюка сыплет снегом на воробья. Попробуем прочитать это четверостишие, выражая настроение автора.

- Прочитайте четвёртое четверостишие.

- Какую вы представили себе картину?

- Ребята, вьюшка- это крышка в деревенской избе, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла.

- Какое здесь чувство выражает автор?

- Что он предлагает воробью?

Прочитайте этот отрывок с просьбой, попросите воробья.



- **Прочитайте последнее четверостишие. Какую картину вы себе представили?**
- Какое здесь чувство выражает автор?

- Как автор называет воробья?
- Он серьезно его так называет или с юмором?
- А есть ли здесь буквосочетание, которое передает звук, который издают крылья при взлете птицы?

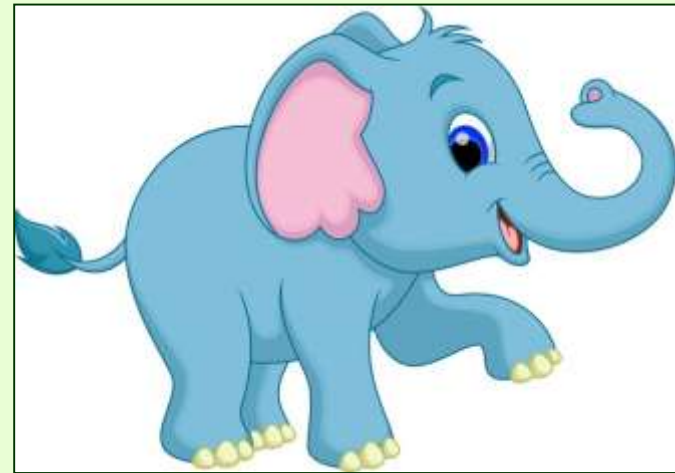
- **Прочитайте это четверостишие, передав все эмоции автора.**
- Понравилось ли вам это стихотворение? Чем?



Саша Чёрный «Слон»

Отгадайте загадку, о ком идёт речь?

**Некрасивый он, пожалуй...
Вместо носа — шланг пожарный,
Уши вроде опахал,
Ростом с башню отмахал.**



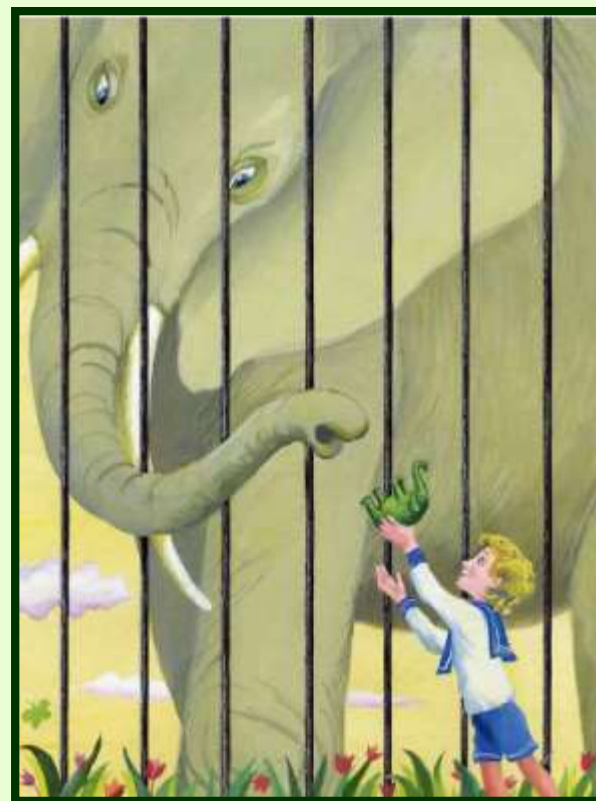
Прочитайте стихотворение «Слон» самостоятельно. Подумайте, как его надо читать?



- Однаковая ли интонация передана в строках этого стихотворения?
- **Прочитайте первую часть стихотворения**- слова мальчика и слона.
- Какая интонация в словах мальчика?

- А какие слова говорят, что ему грустно?
 - А какое настроение у слона?
- Прочитайте эту часть, передав и эмоции мальчика, и эмоции слона.

- **Прочитайте вторую часть.** Как вы думаете, мальчику жалко слона? Он, наверное, даже сочувствует ему, надеется на лучшее.
- А что мальчик дарит слону? Он дарит ему слона, чтобы слонику было веселее.
- Прочитайте эту часть, передав настроение мальчика.
- Определите тон всего стихотворения: **шутливый или серьезный?**



Домашнее задание

Выучить стихотворение наизусть (по выбору) стр.47-49

