

10 класс Урок по теме «Принципы русской орфографии».

Цельурока: обобщить и систематизировать орфографические умения и навыки учащихся; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Мотивация (самоопределение к учебной деятельности).

Последнее время все чаще и чаще приходится слышать взволнованные голоса людей, озабоченных снижением грамотности учащихся. Понятно, что речью и элементарной орфографической грамотностью должен владеть любой человек, окончивший школу. Грамотный человек чувствует себя более уверенно, занимаясь общественной и профессиональной деятельностью. Вот вам и подсказка к определению темы нашего урока.

Запишите тему: «Принципы русской орфографии».

Сегодня мы с вами постараемся расширить ваши знания в данной области языкознания, повторим ранее изученное, познакомимся с основными принципами русской орфографии. Что означает принципы орфографии?

Принципы орфографии — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы

Что такое орфография?

- Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила. Центральным понятием орфографии является орфограмма.
- Орфограмма – это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики.

Можно сказать, что слова орфография и правописание – синонимы.

III. Орфография состоит из нескольких разделов:

- 1) написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;
- 2) слитное, раздельное и дефисное написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса;
- 5) правила графических сокращений слов.

IV. Работа над темой урока.

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов (**Морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий**).

Морфологический принцип заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: *стенной – степь, рябиновый – сосновый, подписать – подпись, к ране – к воде*. Этот принцип является ведущим в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов (95%). Следуя морфологическому принципу, необходимо сохранять единообразное написание всех значащих частей слова (морфемы — приставки, корни, суффиксы и окончания), несмотря на различие в их произношении. И это необычайно важно вот по какой причине: **слово складывается из морфем, как дом из отдельных кирпичиков**, и в каждой из таких частей заложена определённая информация о его значении и грамматических свойствах.

Наряду с морфологическим действует и **фонетический принцип**, в соответствии с которым слова или их части пишутся так, как они произносятся.

Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: *расписать – роспись, бездомный – бесхозный*.

Действует в нашей орфографии также исторический, или традиционный принцип и дифференцирующий.

Традиционный принцип заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: *собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея* и др. В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются словарными словами.

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица) и *Орёл* (город). Кроме названных, в русской орфографии есть принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.

Практическая работа.

Мы познакомились с основными принципами русской орфографии.

Используя таблицу «Основные отличия русской орфографии», выполните задание.

Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:

Дилетан...ский, небез...вестный, пред...нфарктный, бе...таланнный, чре...мерный, не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый, подж...г сарай, умышленный прдж...г, компроми..., прил...гательное, пр...зреть сироту (дать приют), пр...зирать труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк..., берез...вый, чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная к...мпания.

Вывод.

Многообразие правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой — взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими. Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.

VIII. Домашнее задание.

1. Выучить теоретический материал по теме урока.

Принципы русской орфографии

Принципы орфографии	Регулируемые написания	Примеры правил орфографии
Фонетический	Письмо соответствует произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков	Приставки <i>раз-, роз-, рас-, рос-</i> (<i>розыск — разыскать</i>); приставки, оканчивающиеся на буквы <i>з</i> и <i>с</i> (<i>бескрайний [с] — безродный [з]</i>); правописание буквы <i>ы</i> после русских приставок на согласную (<i>сыграть — поиграть</i>)
Морфологически	Значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единообразное написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют произношение гласных и согласных	Правописание безударных гласных корня проверяемых ударением (<i>род — родовой</i>); приставок (<i>подпилить, подрезать, подшить</i>); суффиксов (<i>смешна, весело</i>); окончаний (<i>в реке на поляне</i>)
Традиционный	Написания, соответствующие традиции, сохраняющие исторический облик и регулируемые современными правилами (правописание уточняется с использованием этимологических справок)	Непроверяемые заимствованные или исконно русские слова («словарные слова»: <i>капуста, ковбой, президиум, конфорка</i>); правописание гласных <i>а, и, у</i> после шипящих (<i>чайхана, причуда, животное</i>); чередующиеся гласные и согласные в корне (<i>сложить — слагать, блестеть — блистать</i>)
Дифференцирующий	Написания, разграничивающие разные по значению, но одинаково звучащие слова	Заглавная буква в именах собственных (<i>Со́ня — со́ня</i>); <i>ь</i> — показатель грамматических форм (<i>плач — не плачь</i>); <i>нн</i> в отглагольных прилагательных и причастиях (<i>краше́ный — краше́нный хной</i>).