

29.01.2025

Тема урока: Описание внешности человек

Цели урока:

- Формирование умения учащихся находить главное в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения
- Развитие познавательного интереса, творческой деятельности учащихся.
- Развитие у школьников устной и письменной монологической речи.

Ход урока

Ребята, сегодня разговор у нас пойдет о внешности человека, который, думаю, поможет вам быть более наблюдательными и внимательными к людям, замечать слезы в глазах у бабушки и преждевременные морщинки на лице мамы. Вы должны научиться постигать внутренний мир человека, его характер и настроение, находить главное (неповторимое!) в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения.

ЗАДАНИЕ 1.

На уроках литературы вы познакомились со многими литературными героями. Определите, о портретах каких литературных героев идет речь в данных отрывках?

Какие элементы внешности использованы авторами при описании героев? Запишите номер задания и ответ(задание по произведениям 5 -6 классов).

1).«Женщина эта, необычайно прекрасная, была вся из льда, из ослепительного, сверкающего льда... Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира».

2) «Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава,
А как речь- то говорит,
Словно реченька журчит».

3) Это был мальчик лет девяти, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами.

4) Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...

5) «Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле»

ЗАДАНИЕ 2. Запишите в тетрадь предложение.

Глаза - зеркало души

- Обратите внимание на это высказывание. Глаза - самая выразительная деталь на лице. Но не цвет и форма обычно интересуют нас, а глубинная наполненность глаз, их выражение. М.А.Шолохов писал в «Судьбе человека»: «Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие были глаза у моего случайного собеседника.»

ЗАДАНИЕ 3. Редактирование текста.

Представьте, что нас просят составить словесный портрет девочки. Что из предложенного текста надо оставить? Запишите ваш текст.

■ *«Она маленькая, худенькая. Светлые, кудрявые волосы. Глаза задумчивые, голубые. На ней белые гольфы, голубые босоножки, платье в красную ленточку. Она любит долго спать, есть мороженое «Эскимо». Увлекается коллекционированием марок. Любит петь веселые песни. Над левой бровью ирам. Дружит с девочкой Маией. У нее есть кошка Мурка».*

ЗАДАНИЕ 4. Устно составьте портрет одного из ваших одноклассников.

ЗАДАНИЕ 5. Запишите портретную характеристику вашего друга или подруги, составленную устно. Ниже даны слова в помощь. Сочинение озаглавьте.

Рост, фигура

Х худощавый, стройный, высокий, изящно сложенная, как выточенная, небольшого роста.

Лицо

К круглое, худощавое, широкое,: краснощёкий, бледный, кумачовый, смуглый, загорелый, усеяно веснушками, грустное, испуганное, серьёзное, волевое, сосредоточенное, открытое, доброе, обиженное, хмурое, улыбающееся.

Глаза

Бесцветные, карие, голубовато-серые, янтарные, васильковые, черноглазая; лучистые, задумчивые, лукавые, озорные, правдивые, скорбные, удивлённые, изучающие, ясные, гневные, беспокойные, внимательные, добрые., широко расставленные, прищуренные, опушённые густыми ресницами.

Брови

Тонкие, высокие, нависшие, насупившиеся, дугой, белесоватые.

Выполненные задания принести в школу.

